

# aiwa

DIGITAL AUDIO & VIDEO



PROGRAMM 1 / 93

**LCX-01**

2 WAY BASS REFLEX SPEAKER SYSTEM

**01**  
SYSTEM



**AMTS:**  
Durch diese Funktion wird die Cassette nach dem Einlegen fest angepresst. Dies garantiert einen stabilen Bandlauf.

**Auto Blank:**  
Automatisches Setzen einer Leerstelle von 4 Sekunden zwischen den Titeln (vom CD-Player gesteuert).

**Auto Rec Mute:**  
Automatisches Setzen einer Leerstelle von 4 Sekunden zwischen den Titeln (Schaltung bei Cassettendecks).

**Auto Stop:**  
Automatisches Abschalten bei Bandende.

**BBE:**  
Aus der Studioteknik übernommene Schaltung zur Klangoptimierung (gleiche Laufzeit für alle Frequenzen).

**Bias fine:**  
Vormagnetisierungseinstellung bei Cassettenrecordern.

**Blank Skip:**  
Überspringen von leeren Bandstellen im schnellen Vor- oder Rücklauf. Bei Erreichen des nächsten bespielten Teils beginnt automatisch die Wiedergabe.

**CBRS:**  
CD Backskip Recording System (bei Aufnahme von CD auf Auto Reverse Recorder). Ist der letzte aufzunehmende CD-Titel länger als die Restzeit der Bandseite A, sucht der CD-Player den Beginn des letzten Titels und die Aufnahme beginnt erneut auf Bandseite B.

**CD-Edit:**  
Diese Funktion dient zur optimalen Bandausnutzung bei der Aufnahme von CD auf Cassette. Die Bandlänge wird im CD-Player eingegeben. Der CD-Player übernimmt selbsttätig die Titelwahl zur besten Ausnutzung der Cassette.

**CD Recording System:**  
Gilt für die Aufnahme von CD auf Cassette bei Midi- und Mini-Anlagen.

Zeitgleicher Start der CD und der Cassette.



**Continuous Play:**  
Fortlaufende Wiedergabe, z.B. bei Doppelcassettendecks, ununterbrochene Wiedergabe aller vier Cassette-Seiten.

**Cross Fade:**  
Automatisches Ein- und Ausblenden der Musik bei Aufnahme von CD auf Cassette.

**CSRS:**  
(CD Synchro Recording System) = Synchronschaltung für Aufnahme zwischen CD-Player u. Cassettendeck.

**DOLBY:**  
Internationales Rauschminderungs-System bei Cassettenrecordern und -playern (DOLBY B/C/ und DOLBY S).

**DOLBY HX-Professional:**  
Dynamikerweiterungssystem = ergibt eine wesentlich verbesserte Höhendynamik.

**DSL:**  
Dynamic Super Loudness = Bassverstärkung bei geringer Lautstärke.

**DSP:**  
(Digital Signal Processor)

Schaltung bei Midi- und Mini-Anlagen. Je nach Modell sind verschiedene Klangvariationen einstellbar, z.B. Disco, Konzertsaal, Kirche, Live, Stadion oder Kino.

**Equalizer:**  
Individuelle Klangregelung. Bei einigen Modellen programmierbar, auch für die Aufnahme geeignet.

**Karaoke-Funktion:**  
Original-Stimmaufnahme wird beim Abspielen unterdrückt. Dadurch werden Play-Back-Darbietungen ermöglicht.

**Mikro Mix:**  
Mikrofon-Mischeinrichtung im Verstärker.

**Musik-Kalender:**  
Optische Anzeige gewählter Titel bei CD-Playern.

**Musik-Sensor:**  
Titelsuchlauf. Der Musik-Sensor sucht die nächste Leerstelle auf dem Band und beginnt mit der Wiedergabe. Diese Funktion gilt für den Vor- und Rücklauf.

**Muting:**  
Absenkung der Lautstärke um 20 dB.

**Optical OUT:**  
Optischer Ausgang = Anschluß für Glasfaserkabel. Vorteil: störungsfreie Übertragung.

**Peak Hold:**  
Aussteuerungsanzeige bei Cassettendecks mit Spitzenpegelanzeige. Die höchste Anzeige bleibt einige Sekunden sichtbar. Dies ergibt eine bessere Kontroll- bzw. Einstellmöglichkeit.

**Peak Search:**  
Gilt für die Aufnahme von CD auf Cassette. Diese Funktion erkennt den höchsten Aufnahmepegel und erlaubt optimale Aussteuerung.

**Random Play:**  
Der CD-Player wählt nach dem Zufallsprinzip die Titel einer CD aus.

**Rec Calibration:**  
Aufnahme Kalibrierung. Optimale Anpassung des Cassettenrecorders an das

jeweilige Bandmaterial.

**Repeat Funktion:**  
Wiederholfunktion bei CD-Playern. Je nach Modell Wiederholung der ganzen CD, des eingegebenen Programms, einzelner Abschnitte oder Einzeltiteln.

**SCMS:**  
Serial Copy Management System. Internationales System zur direkten digitalen Überspielung. Kopierschutz. Erlaubt nur eine Digitalkopie.

**Spectrum Analyzer:**  
Anzeige der momentanen Musik-Spitzenwerte, getrennt in Frequenzgruppen.

**STSD:**  
Same Tape Side Dubbing. Diese Funktion gilt für Doppelcassettendecks mit Auto Reverse Funktion (in beiden Laufwerken) beim Kopiervorgang. Automatischer, synchroner Start bei der Laufwerke nach Umschalten von Seite A auf B.

**Sub Code Funktion:**  
Diese Funktion gilt für DAT-Recorder. Setzen von Hilfsmarkierungen nach denen der DAT-Recorder bestimmte Befehle ausführt. Codierung für Titelsuchlauf, Titelsprung, Programm etc.

**Subsonic Filter:**  
Minderung von Störgeräuschen beim Abspielen von LP's.

**Super-T-Bass:**  
Verstärkte Basswiedergabe.

**Surround-Sound:**  
Diese Schaltung ist eingebaut in vielen AIWA Mini- und Midi-Anlagen.

Bei Verwendung von zusätzlichen Boxen (SX-R200, SX-R150 und SX-R30) ergibt sich eine räumliche Wiedergabe.

**Timerfunktion:**  
Zeitschaltfunktion. Eingeben einer Uhrzeit für Aufnahme/Wiedergabe oder automatisches Ein-/Ausschalten.

**Voice Fader:**  
Ein- und Ausblenden der Stimme im Karaokebetrieb.

## I N H A L T

HIFI-MINI-SYSTEME	2
HIFI-MICRO-SYSTEM	6
HIFI-MIDI-SYSTEME	7
ZUBEHÖR FÜR HIFI-MIDI-SYSTEME	9
HIFI-CASSETTENDECKS	10
HIFI-VERSTÄRKER	14
EQUALIZER / TUNER	15
CD-PLAYER	16
SYSTEM 950	17
TRAGBARE CD-PLAYER	18
DAT-RECORDER	19
MULTINORM-VIDEO-RECORDER	20
CARRY-AUDIO	21
WELTEMPFÄNGER	27
HEADPHONE STEREO	28
DIKTIERGERÄTE	36
MINI-STEREO-RECEIVER	37
MINI-AKTIV-BOXEN	38
CAR-STEREO	41
HIFI-STEREO-KOPFHÖRER	43
STEREO/MONO-MIKROFONE	46
TECHNISCHE DATEN	48







### NSX-D909 HiFi-Mini-Anlage mit 3-fach CD-Wechsler

Bestehend aus den Komponenten:  
Verstärker/Tuner RX-N909,  
CD-Player/Cassettendeck FD-N909  
und Boxen SX-N909.



#### Verstärker

- 2 x 35 Watt plus 2 x 7,5 Watt Sinus (DIN) für Surroundschaltung.
- 15-Band Spectrum Analyzer.
- Großes Multifunktionsdisplay.
- 12-fach Digital Signal Processor (DSP).
- 6 programmierte Speicherplätze (Disco/Konzertthalle/Kino/Live/Kirche/Stadion) plus 6 manuelle Einstellungen.
- 3-facher parametrischer Graphic Equalizer
- 6 Festpeicher für Rock/Pop/Klassik/Jazz/Cat/Headphone Stereo plus 6 individuelle Speichermöglichkeiten.

#### BBE-Sound System

- 4 Positionen).
- Super-T-Bass (4 Positionen).
- Mikro Mix mit Lautstärkenregelung für Aufnahme und Wiedergabe.
- Auto Vocal Fader (2-fach).
- Audio/Video-Anschluß (2 x IN/1 x OUT).
- Motorgetriebener Lautstärkenregler.
- Direct-Source Schaltung.

#### Digital Synthesizer-Tuner.

- UKW/MW/LW.
- 36 Stationsspeicher.
- Timerfunktion (4-fach).

#### 3-fach CD-Wechsler.

- 1 Bit Dual D/A-Wandler.
- 8-fach Oversampling Digitalfilter.
- Programmierbar (30 Titel).
- Musik-Kalender (20 Titel).
- 4 Wiederholfunktionen (Random/Programm/1 CD/3 CD's).
- 2-fache Edit-Funktion.
- Random play.
- AI-Funktion.

#### Doppelcassettendeck

- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- DOLBY B/C.
- Deck I: Play/Auto Reverse.
- Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.
- Musik Sensor (Titelschlauf).

#### STSD.

- CBRs. Cassettenkopie in Normal- oder Doppelgeschwindigkeit.
- Continuous play.
- Rec Mute.

#### 3-Wege Bassreflexboxen mit magnetischer Abschirmung.

- Farbe: schwarz

#### Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.

### NSX-D707 HiFi-Mini-Anlage mit 3-fach CD-Wechsler

Bestehend aus den Komponenten:  
Verstärker/Tuner RX-N707,  
CD-Player/Cassettendeck FD-N909  
und Boxen SX-N707.



#### Verstärker

- 2 x 35 Watt Sinus (DIN).
- Großes Multifunktionsdisplay.
- 7-Band Spectrum Analyzer mit DEMO-Funktion.
- Elektronischer Graphic Equalizer
- 6 Festpeicher für Rock/Pop/Klassik/Jazz/Cat/Headphone-Stereo plus 6 manuelle Einstellungen.
- Digital Signal Processor (DSP) mit 4 Festspeichern für Disco/Konzertsaal/Kino/Live.
- BBE-Sound System (4 Positionen).
- Super-T-Bass (4 Positionen).
- 2-fach Auto Vocal Fader.

#### Mikro Mix

- Mikro Mix mit Lautstärkenregelung für Aufnahme und Wiedergabe.
- Motorgetriebener Lautstärkenregler.
- Audio/Video-Anschluß (2 x IN/1 x OUT).
- Direct switch.
- Beleuchtete Bedienfunktion (Guide Key).

#### Digital Synthesizer Tuner.

- UKW/MW/LW.
- 36 Stationsspeicher.
- Timerfunktion (4-fach).

#### 3-fach CD-Wechsler.

- 1 Bit Dual D/A-Wandler.
- 8-fach Oversampling Digitalfilter. Programmierbar (30 Titel).
- Musik-Kalender (20 Titel).
- 4-fache Wiederholfunktion (Random/Programm/1 CD/3 CD's).
- 2-fache Edit Funktion.
- Random play.

#### Doppelcassettendeck

- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- DOLBY B/C.
- STSD.
- CBRS.

- Deck I: Play/Auto Reverse.
- Deck II: Rec/Play/Auto Reverse. Cassettenkopie in Normal- oder Doppelgeschwindigkeit.
- Elektronisches Zählwerk.
- Musik Sensor.
- Rec Mute.
- Continuous play.

#### 3-Wege Bassreflexboxen mit magnetischer Abschirmung. Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.

- Farben: schwarz und titan.



### NSX-D606 HiFi-Mini-Anlage mit 3-fach CD-Wechsler

Bestehend aus 2 Komponenten:  
Verstärker/Tuner RX-N606,  
CD-Player/Cassettendeck FD-N606  
und Boxen SX-N606.

#### Verstärker

- 2 x 30 Watt Sinus (DIN).
- 7-Band Spectrum Analyzer.
- Graphic Equalizer mit 3 Festspeichern (Rock/Pop/Klassik).
- BBE-Sound System (4 Positionen).
- Super-T-Bass (4 Positionen).
- Mikro Mix mit Lautstärkenregelung.

#### Vocal Fader.

- Beleuchtete Bedienfunktion (Guide Key).

#### Digital Synthesizer Tuner.

- UKW/MW/LW.
- 32 Stationsspeicher.
- 2-fache Timerfunktion.

#### 3-fach CD-Wechsler.

- 16 Bit Dual D/A-Wandler.
- 2-fach Oversampling Digitalfilter.
- Programmierbar (30 Titel).

- Musik-Kalender (20 Titel).
- Random play
- 4-fache Wiederholfunktion (Random/ Programm/1 CD/3 CD's).
- 2-fache Edit-Funktion.

#### Doppelcassettendeck

- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- DOLBY B.
- Deck I: Play/Auto Reverse.
- Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.
- Elektronisches Zählwerk.
- Titelschlauf.

- Beleuchtete Cassetteneinleger.
- STSD. Cassettenkopie in Normal- und Doppelgeschwindigkeit.
- Continuous play.
- Rec Mute.

#### 3-Wege Bassreflexboxen mit magnetischer Abschirmung. Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.

- Farben: schwarz und champagner.







**NSX-510G**  
**HiFi-Mini-**  
**Kompaktanlage mit**  
**3-fach CD-Wechsler**  
**und CD-Graphic-**  
**Funktion.**

Bestehend aus: Kompaktsystem  
CX-N510G und Boxen SX-N510G.

**Verstärker**

- 2 x 30 Watt Sinus (DIN).
- 7-Band Spectrum Analyzer mit Multifunktionsdisplay.
- Graphic-Equalizer mit 3 Festspeicher (Rock/Pop/Klassik).
- Super-T-Bass (4 Positionen).
- BBE-Sound-System (4 Positionen).
- Karaoke Mikro Mix.
- Vocal Fader.
- Digital Echo Funktion.

**Digital Synthesizer Tuner**

- UKW/MW/LW.
- 32 Stationspeicher.
- Timerfunktion (2-fach).

**3-fach CD-Wechsler**

- 16 Bit Dual D/A-Wandler.
- 2-fach Oversampling Digitalfilter.
- Programmierbar (30 Titel).
- Musik Kalender.
- 2-fache Edit-Funktion.
- 4-fache Wiederholfunktion (3 CD's/1 CD/Programm/Random).
- Optischer Digitalausgang.
- Kontrollfenster an der Oberseite.

**Doppelcassetdeck**

- IC-Logic-Laufwerksteuerung.
- DOLBY B.
- STSD.
- Deck I: Play/Auto Reverse.
- Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.
- Continuous play.
- Rec Mute.
- Cassettenskopie in Normal- und Doppelgeschwindigkeit.
- Titelschlauf.
- Elektronisches Zählwerk.

3-Wege Bassreflexboxen  
mit magnetischer Abschirmung.

Umfangreiche Infrarot-  
Fernbedienung.

Karaoke-Mikrofon DM-H18  
im Lieferumfang enthalten.

Farbe: champagner.

KARAOKE SYSTEM



**NSX-360**  
**HiFi-Mini-**  
**Kompaktanlage**  
Bestehend aus Kompaktsystem  
CX-N360 und Boxen SX-N360.



**Verstärker**

- 2 x 30 Watt Sinus (DIN).
- 5-Band Spectrum Analyzer.
- Graphic Equalizer mit 3 Positionen für Rock/Pop/Klassik.
- Super-T-Bass (4 Positionen).
- BBE-Sound System (4 Positionen).
- Karaoke Mikro Mix und Vocal Fader.
- Multifunktionsdisplay.
- DSP-Schaltung (Disco/Konzertsaal/Live).

**Digital Synthesizer Tuner.**

- UKW/MW/LW.
- 32 Stationspeicher.
- 2-fache Timerfunktion.

**Programmierbarer CD-Player**

- Random Program (30 Titel).
- 16 Bit D/A-Wandler.
- 2-fach Oversampling Digitalfilter.
- Musik-Kalender.
- 2-fache Edit Funktion.
- Optischer Digitalausgang.

**Doppelcassetdeck**

- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- DOLBY B.
- Deck I: Play/Auto Reverse.
- Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.
- STSD.
- Continuous play.
- Titelschlauf.
- Rec Mute.
- Elektronisches Zählwerk.

3-Wege Bassreflexboxen  
mit magnetischer Abschirmung.

Umfangreiche Infrarot-  
Fernbedienung.

Farben: schwarz und champagner.



**NSX-500**  
**HiFi-Mini-**  
**Kompaktanlage mit**  
**3-fach CD-Wechsler**  
Bestehend aus: Kompaktsystem  
CX-N500 und Boxen SX-N500.

**Verstärker**

- 2 x 30 Watt Sinus (DIN).
- 7-Band Spectrum Analyzer mit Multifunktionsdisplay.
- Graphic Equalizer mit 3 Festspeichern (Rock/Pop/Klassik).
- Super-T-Bass (4 Positionen).
- BBE-Sound System (4 Positionen).
- Karaoke Mikro Mix.
- Vocal Fader und Digital Echofunktion.

**Digital Synthesizer Tuner.**

- UKW/MW/LW.
- 32 Stationspeicher.
- Timerfunktion (2-fach).

**3-fach CD-Wechsler.**

- 16 Bit Dual D/A-Wandler.
- 2-fach Oversampling Digitalfilter.
- Programmierbar (30 Titel).
- Musik-Kalender.
- 2-fache Edit Funktion.
- 4-fache Wiederholfunktion (3 CD's/1 CD/Programm/Random).

Optischer Digitalausgang.

Kontrollfenster an der Oberseite.

**Doppelcassetdeck**

- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- DOLBY B.
- STSD.
- Deck I: Play/Auto Reverse.
- Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.
- Continuous play.
- Rec Mute.
- Cassettenskopie in Normal- und Doppelgeschwindigkeit.

Titelschlauf.

Elektronisches Zählwerk.

3-Wege Bassreflexboxen  
mit magnetischer Abschirmung.

Umfangreiche Infrarot-  
Fernbedienung.

Karaoke-Mikrofon DM-H18 im  
Lieferumfang enthalten.

Farben: schwarz und titan.



**NSX-320**  
**HiFi-Mini-**  
**Kompaktanlage**  
Bestehend aus Kompaktsystem  
CX-N320 und Boxen SX-N320.



**Verstärker**

- 2 x 20 Watt Sinus (DIN).
- Graphic Equalizer mit 3 Positionen für Rock/Pop/Klassik.
- Super-T-Bass (ON/OFF).
- BBE-Sound System (4 Positionen).
- Mikro Mix mit Lautstärkenregelung.
- Beleuchtete Bedienfunktion (Guide Key).

**Synthesizer Tuner**

- UKW/MW/LW.
- 32 Stationspeicher.
- Timerfunktion.

**Programmierbarer CD-Player**

- Random Program (30 Titel).
- 16 Bit Dual D/A-Wandler.
- 2-fach Oversampling Digitalfilter.
- Random play.
- Musik-Kalender.
- 2-fache Edit Funktion.

3-fache Wiederholfunktion  
(Random/Programm/CD).

**Doppelcassetdeck.**

- DOLBY B.
- Deck I: Play/Auto Reverse.
- Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.
- STSD.
- Continuous play.
- Rec Mute.
- Elektronisches Zählwerk.

3-Wege Bassreflexboxen  
mit magnetischer Abschirmung.

Umfangreiche Infrarot-  
Fernbedienung.

Farbe: schwarz.





**LCX-01**  
**HiFi-Micro-Anlage**  
Bestehend aus zwei Komponenten  
und Bassreflex-Boxen  
(Breite nur 14,8 cm!).

- Die Aufstellung kann sowohl übereinander als auch nebeneinander erfolgen.
- Verstärker**
  - 2 x 15 Watt Sinus (DIN 45 324).
  - BBE-Sound System (regelbar).
  - T-Bass (regelbar).
  - Mute- und Dimmerfunktion.
  - Kopfhöreranschluß und AUX-

- Eingang zum Verstärker
- Programmierbarer CD-Player**
  - CD-Frontloading.
  - Programm (20 Titel).
  - 16 Bit D/A Wandler.
  - Wiederholfunktion.
- Synthesizer Tuner**
  - UKW/MW/LW.

- 24 Stationsspeicher (8 UKW/8 MW/8 LW).
- Stereo/Mono-Wahlschalter.
- Stereoanzeige.
- Timerfunktion.

- Auto Reverse Cassettendeck**
  - IC-Logic Laufwerksteuerung.
  - DOLBY B.

- 2-Wege Bassreflexboxen.
- Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.**
  - Farbe: anthrazit.



**Z-D7000M**  
**HiFi-Midi-Anlage mit**  
**3-fach CD-Wechsler**

Bestehend aus  
**Einzelkomponenten:**  
Verstärker MX-Z7000,  
Equalizer GE-Z7000,  
Cassettendeck FX-WZ7000,  
Tuner TX-Z7000,  
CD-Player DX-Z7000,  
Boxen SX-Z7000.

- 2 x 65 Watt Sinus (DIN) plus 2 x 15 Watt Sinus (DIN) für Raumklangschialtung.
- DOLBY Surround System.
- Digital Signal Processor (DSP) für die Positionen Disco/Konzertsaal/Kino/Live/Kirche/Station plus 6 individuelle Einstellungen.
- BBE-Sound System und Super-T-Bass mit jeweils 4 Positionen.
- Motorgetriebener Lautstärkenregler.
- Mikrofoneingang mit Mikro Mix und Lautstärkenregelung.
- Auto Vocal Fader.
- Audio/Video-Anschluß (2 x IN/1 x OUT).
- AI-Funktion.

- Digital Synthesizer Tuner.**
  - UKW/MW/LW.
  - 20 Stationsspeicher.
  - 4-fache Timerfunktion (Sleep, daily, wake up, single event).
- Graphic Equalizer**
  - 6 eingespeicherten Klangvariationen und 6 individuellen Einstellmöglichkeiten.
  - 15-Band Spectrum Analyzer für jeden Kanal.

- Doppelcassettendeck**
  - IC-Logic Laufwerksteuerung.
  - FL-Display.
  - DOLBY B/C.
  - Deck I: Play/Auto Reverse.

- Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.
- Titelsuchlauf.
- Continuous play.
- STSD.
- CBRS.
- Cassettenskopia in Normal- und Doppelgeschwindigkeit.

- 3-fach CD-Wechsler.**
  - 1 Bit Dual D/A-Wandler.
  - 8-fach Oversampling Digitalfilter.
  - Programmierbar (20 Titel).
  - 4-fache Wiederholfunktion (1 CD/3 CD's/Programm/Titel).
  - Optischer Digitalausgang.

- Musik-Kalender.
- 2-fache Edit Funktion.
- 3-Wege Bassreflexboxen** mit magnetischer Abschirmung.
- Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.**
  - Farbe: schwarz.







### Z-D5000M HiFi-Midi-Anlage mit 3-fach CD-Wechsler

Bestehend aus  
Einzelkomponenten:  
Verstärker MX-Z5000  
Cassettendeck FX-WZ7000,  
Tuner TX-Z7000,  
CD-Player DX-Z7000,  
Boxen SX-Z5000.

#### Verstärker

- 2 x 40 Watt Sinus (DIN).
- 7-Band elektronischer Graphic Equalizer.
- 15-Band Spectrum Analyzer.
- BBE-Sound System (4 Positionen).
- Super-T-Bass (4 Positionen).
- Digital Signal Processor (DSP) für die Variationen Disco/Live/Konzertsaal/Kino (4-fach).
- Motorgetriebener Lautstärkenregler.
- Auto Vocal Fader (2-fach).
- Audio/Video-Anschluß

#### (2 x IN/1 x OUT).

- Anschluß für Surround Lautsprecher.
- AI-Funktion.

#### Digital Synthesizer Tuner.

- UKW/MW/LW.
- 20 Stationsspeicher.
- 3-fache Timerfunktion.

#### Doppelcassettendeck

- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- DOLBY B/C.
- Deck I: Play/Auto Reverse.

#### Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.

- Continuous play.
- Titelsuchlauf.
- STSD.
- CBRS.
- Cassettenspeicherung in Normal- und Doppelgeschwindigkeit.
- FL-Display.

#### 3-fach CD-Wechsler.

- 1 Bit Dual D/A-Wandler.
- 8-fach Oversampling Digitalfilter.
- Programmierbar (20 Titel).
- Musik-Kalender (20 Titel).

- 4-fache Wiederholfunktion. (1 CD/3 CD's/Titel/Programm).
- Random play.
- 2-fach Edit Funktion.
- Optischer Digitalausgang.

#### 3-Wege Bassreflexboxen mit magnetischer Abschirmung.

#### Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.

- Farbe: schwarz.



### Z-D3000M HiFi-Midi-Anlage mit 3-fach CD-Wechsler

Bestehend aus  
Einzelkomponenten:  
Verstärker MX-Z3000,  
CD-Player DX-Z7000,  
Cassettendeck FX-WZ5000,  
Tuner TX-Z7000,  
Boxen SX-Z3000.

#### Verstärker

- 2 x 40 Watt Sinus (DIN).
- 7-Band elektronischer Graphic Equalizer.
- 15-Band Spectrum Analyzer.
- 6 EQ-Festspeicher plus 6 individuelle Einstellmöglichkeiten.
- BBE-Sound System (4 Positionen).
- Super-T-Bass (4 Positionen).
- 2 Mikrofonanschlüsse.
- Auto Vocal Fader.
- Mikro Mix mit Lautstärkenregelung.
- AI-Funktion.

#### Audio/Video-Anschluß (2xIN/1xOUT).

#### Digital Synthesizer Tuner.

- UKW/MW/LW.
- 20 Stationsspeicher.
- Timerfunktion.

#### Doppelcassettendeck

- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- DOLBY B.
- Deck I: Play/Auto Reverse.
- Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.
- Titelsuchlauf.

- Continuous play.
- STSD.
- CBRS.
- Cassettenspeicherung in Normal- oder Doppelgeschwindigkeit.

#### 3-fach CD-Wechsler.

- 1 Bit Dual D/A-Wandler.
- 8-fach Oversampling.
- Programmierbar (20 Titel).
- Musik-Kalender (20 Titel).
- Random play.
- 4-fache Wiederholfunktion (Programm/Random/3 CD's/1 CD).

- 2-fache Edit Funktion.
- Optischer Digitalausgang.

#### 3-Wege Bassreflexboxen.

#### Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.

- Farbe: schwarz.



### Z-D720 HiFi-Midi-Kompaktanlage mit 3-fach CD-Wechsler

Bestehend aus:  
HiFi-System CX-Z720,  
Plattenspieler PX-E800,  
Boxen SX-Z720

#### Verstärker

- 2 x 30 Watt Sinus (DIN).
- 7-Band elektronischer Graphic Equalizer.
- Klangfestspeicher (4 plus / 4 manuell).
- 7-Band Spectrum Analyzer mit DEMO-Funktion.
- Multifunktionsdisplay.
- BBE-Sound System.
- Super-T-Bass mit jeweils 4 Positionen.
- Mikro Mix mit Lautstärkenregelung.
- Vocal Fader.

- Anschluß für Surroundboxen.
- Illumination-Guide-Key Funktion.

#### Digital Synthesizer Tuner.

- UKW/MW/LW.
- 32 Stationsspeicher.
- Timerfunktion.

#### Doppelcassettendeck

- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- DOLBY B.
- Elektronisches Zählwerk.
- Deck I: Play/Auto Reverse.
- Deck II: Rec/Play/Auto Reverse.
- CBRS.

- Synchronschaltung zum Cassettendeck.
- Music Sensor.
- STSD.
- Continuous play.

#### 3-fach CD-Wechsler

- 16 Bit. 2-fach Oversampling.
- Digitalfilter.
- Programmierbar (30 Titel).
- Musik-Kalender.
- 2-fache Edit Funktion.
- Random play.
- 4-fache Wiederholfunktion

(Random/Programm/1 CD/3 CD's).

#### Vollautomatischer Plattenspieler

#### 2-Wege Bassreflexboxen.

#### Umfangreiche Infrarot-Fernbedienung.

- Farbe: schwarz.

### SX-R200 Surround-Sound Lautsprecher

#### 2-Wege Bassreflexboxen.

- Ausführung Holzformier, schwarz.
- 40 Watt (Max. Input).
- Impedanz 16 Ohm.
- Maße 145 x 230 x 160 mm (BxHxT).
- Gewicht 1,5 kg.

### SX-R150 Surround-Sound Lautsprecher

#### Bassreflexboxen.

- 40 Watt (Max. Input).
- Impedanz 16 Ohm.
- Maße 140 x 190 x 115 mm (BxHxT).
- Gewicht 1 kg.

### SX-R30 Surround-Sound Lautsprecher

#### Bassreflexboxen.

- 20 Watt (Max. Input).
- Impedanz 16 Ohm.
- Maße 144 x 122 x 125 mm (BxHxT).
- Gewicht 0,6 kg.

### RK-91 HiFi-Rack

Passend für alle AIWA-Midi-Anlagen.

- Die Glasür kann links oder rechts angeschlagen werden.
- Glashaube zur Abdeckung des Plattenspielers.
- Komplett mit Rollensatz.
- Farbe schwarz.
- Höhe (mit Rollen) 113,8 cm, Breite 41,8 cm, Tiefe 40,0 cm.

### RK-M92 HiFi-Rack

Passend für alle AIWA Mini-Anlagen mit 26 cm Breite.

- Glasür.
- Farbe schwarz.
- Einschubmöglichkeit für 22 CD's.
- Maße (BxHxT) 31,4 x 82 x 34,3 cm.
- Socket (B) 42,5 cm, (T) 40,0 cm.

### PX-E800 Vollautomatischer Plattenspieler mit eingebautem Entzerrer-Vorverstärker.





## DOLBY S:

DOLBY S funktioniert grundsätzlich genauso wie seine Rauschkiller-varianten DOLBY B u. DOLBY C:

Vor der Aufnahme verringert ein Kompressor die Dynamik der Musik, in dem er die Pegel leiser Signale anhebt.

Je leiser der Ton, desto kräftiger pöppelt ihn der Kompressor auf - und hält ihn somit über dem Grundrauschen des Cassettenbandes.

Im Wiedergabebereich reduziert ein Expander die vorher verstärkten Signale entsprechend spiegelbildlich und verringert damit logischerweise auch

das Bandrauschen - die ursprünglichen Dynamikverhältnisse stimmen wieder. Während DOLBY B und DOLBY C vor allem höhere Frequenzlagen bearbeiten, packt DOLBY S mit insgesamt fünf Kompondersystemen in verschiedenen Pegel- und Frequenzbereichen nochmals wirkungsvoll zu. Das Ergebnis: zehn Dezibel (dB) weniger Band-

rauschen bis zur 20 kHz-Marke. Darüber hinaus bleiben sogar die bisher unvermeidbaren Dynamikfehler und Rauschfahnen aus. **Die Krönung:** DOLBY S-Aufnahmen können problemlos mit DOLBY B abgespielt werden, ohne daß die prinzipbedingten Systemfehler den Musikgenuß trüben.



### XK-S9000 DOLBY S Cassettendeck

3-Kopf-Cassettendeck

- 18-Bit Linear Dual D/A-Wandler und 8-fach Oversampling Digital-Filer.
- 4-Motore Antrieb (Dual-Capstan).
- Doppelnetzteil.
- Super-AMTS.
- BTOR-Schaltung für optimale Aufnahme.
- Amorphous Tonköpfe für Aufnahme und Wiedergabe.
- Sendust Löschkopf.
- Super Bias.

- Aufnahme Kalibrierung (System für Bandempfindlichkeit und Vormagnetisierung).
- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- Cue/Review.
- CD/DAT-Anschluß.
- DOLBY S/B/C.
- DOLBY HX-Professional.
- Motorgetriebenes Cassettentfach mit automatischer Ladefunktion (Funktion auch über Fernbedienung).
- Auto Rewind Play.

- Wiederholfunktion.
- Full Auto Stop.
- Aussteuerungsanzeige mit Peak Hold.
- Automatische Bandsortenerkennung.
- Lineares Zählwerk.
- Ziffernanzeige blinkt vor Erreichen des Bandendes.
- Regelbarer Mikrofoneingang.
- Regelbarer Kopfhöreranschluß.

#### Infrarot-Fernbedienung.

- Holzseitenverkleidung.
- Farbe: champagner.

**Hifi Vision, 1/92:**  
**Absolute Spitzenklasse.**  
**Stereo, 2/92: Sehr gut.**



### AD-F910 3-Kopf-Cassettendeck

- Super-DX Tonköpfe für Aufnahme, Amorphous Tonkopf für Wiedergabe.
- Sendustlöschkopf.
- 3-Motore Antrieb (Dual Capstan).
- AMTS.
- DOLBY B/C.
- Dolby HX-Professional.

- Aufnahme-Kalibrierung.
- Titelsuchlauf.
- Wiederholfunktion.
- Peak Hold Anzeige.
- Full Auto Stop.
- Cue/Review.
- Direktanschluß für CD/DAT mit Wahlschalter.

- Motorgetriebenes Cassettentfach.
- Infrarot-Fernbedienung.

**Audio 2/92:**  
**Preis/Leistung = sehr gut.**  
**Oberklasse 3 Ohren.**

**Stereo 5/92: Angehende Spitzenklasse. Sehr gut.**  
**Stereoplay 4/93: Spitzenklasse II.**  
**Klang, Ausstattung und Aufbau: sehr gut.**



### AD-F810 3-Kopf-Cassettendeck

- Super-DX Tonköpfe für Aufnahme und Wiedergabe.
- Sendust-Löschkopf.
- 2-Motore Antrieb (Dual Capstan).
- DOLBY B/C.

- DOLBY HX-Professional.
- AMTS.
- Bias fine
- Aufnahme-Kalibrierung.
- Cue/Review.
- IC-Logic Laufwerksteuerung.

- Titelsuchlauf.
- Wiederholfunktion.
- Peak Hold Anzeige.
- Autom. Bandsortenerkennung.
- Full Auto Stop.

**Regelbarer Kopfhöreranschluß.**  
**Audio 5/92:**  
**Preis/Leistung = überragend („Audio-Kaufempfehlung“).**  
**Hifi Vision 4/92:**  
**Oberklasse („Test-Tip“).**



### AD-F410 Cassettendeck

- DOLBY B/C.
- DOLBY HX-Professional.
- AMTS.
- Bias fine.
- Titelsuchlauf.

- Cue/Review.
- Wiederholfunktion.
- Autom. Bandsortenerkennung.
- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- Peak Hold Meter.

- Auto Rec Mute.
- Full Auto Stop.
- Kopfhöreranschluß.
- DIN-/Cinch-Anschlüsse.

**Audio 10/91:**  
**Preis/Leistung = überragend!**





**AD-WX929**  
Doppelcassettendeck

- Beide Decks für Aufnahme und Wiedergabe, mit AMTS und Quick Reverse (0,3 sec.).
- DOLBY B/C plus HX-Professional.
- Computereinmeßsystem für Vormagnetisierung und Bandempfindlichkeit (Deck I + II).
- Dual Recording.
- Continuous Play/Rec.
- Blank Skip.
- Cue/Review.
- Synchro Dubbing.
- Schnellkopie (Deck I → II).
- Full Auto Stop Funktion.
- Titelschlauf.
- Automatische Bandsortenerkennung.
- Aussteuerungsanzeige mit Peak Hold.
- Dimmerfunktion für Display.
- Kopfhöreranschluß.
- Infrarot-Fernbedienung.
- Auch bedienbar mit der Fernbedienung des Verstärkers XA-950.



**AD-WX828**  
Doppelcassettendeck

- AMTS (Deck I + II).
- Deck I: Wiedergabe, Deck II: Aufnahme und Wiedergabe.
- DOLBY B/C plus HX-Professional.
- Computereinmeßsystem für Vormagnetisierung und Bandempfindlichkeit (Deck II).
- Auto Reverse (Deck I + Deck II).
- Titelschlauf.
- Schnellkopie (Deck I → II).
- Cue/Review.
- Continuous Play.
- Aussteuerungsanzeige mit Peak Hold.
- Automatische Bandsortenerkennung.
- Full Auto Stop Funktion.
- Kopfhöreranschluß.
- Bedienbar mit der Systemfernbedienung des Verstärkers XA-950.



**AD-WX515**  
Doppelcassettendeck

- DOLBY B/C und AMTS in beiden Laufwerken.
- Deck I: Play, Deck II: Rec/Play.
- Cassettenschnellkopie.
- Continuous Play.
- Autom. Bandsortenerkennung.
- Kopfhöreranschluß.
- DIN-/Cinch-Anschlüsse.



**AD-R707**  
Auto Reverse-Cassettendeck

- Quick Reverse (0,3 sec.) für Aufnahme und Wiedergabe.
- AMTS - für festen Sitz der Cassette.
- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- DOLBY B/C.
- DOLBY HX-Professional.
- Bias fine Einstellung.
- Titelschlauf.
- Cue/Review.
- Blank Skip.
- Auto Rec Mute.
- FL-Display.
- Elektronisches Zahlwerk.
- Automatische Bandsortenerkennung.
- Kopfhöreranschluß.
- Infrarot-Fernbedienung.
- HiFi Vision 1/91: Gut.



**AD-R505**  
Auto Reverse-Cassettendeck

- Quick Reverse (0,3 sec.) für Aufnahme und Wiedergabe.
- DOLBY B/C.
- DOLBY HX-Professional.
- AMTS.
- IC-Logic Laufwerksteuerung.
- Bias fine Einstellung.
- Titelschlauf.
- Cue/Review.
- Blank Skip.
- Auto Rec Mute.
- Automatische Bandsortenerkennung.
- Kopfhöreranschluß.
- DIN-/Cinch-Anschlüsse.





**XA-950**  
HiFi-Vollverstärker

- 2 x 100 Watt Sinus (DIN, 8 Ohm).
- 2 x 150 Watt Sinus (DIN, 4 Ohm).
- 6 Audio Eingänge (Phono/CD/Tuner/Video oder AUX/Tape 1/Tape 2 oder DAT).
- Loudness.
- Muting.

- Aufnahme Wahlschalter.
- Subsonic Filter.
- Source-Direct Schaltung.
- MC/MM-Wahlschalter.
- Bass- und Höhenregler.
- Loudness.
- Vorverstärker und Endstufe

auffrenbar.  
Komplett mit umfangreicher Infrarot-Fernbedienung.

Mit dieser Fernbedienung sind auch die AIWA-Modelle XT-950 (Tuner), AD-WX929 /

AD-WX828 (Cassettendecks), der GE-950 (Equalizer) und die CD-Player XC-950, XC-750, XC-550 zu bedienen.



**XA-008**  
HiFi-Vollverstärker

- 2 x 72 Watt Sinus (DIN, 8 Ohm).
- 2 x 105 Watt Sinus (DIN, 4 Ohm).
- 6 Audio Eingänge (PHONO/CD/TUNER/TAPE 1/TAPE 2/AUX).

- REC OUT Wahlschalter.
- Subsonic Filter.
- Source Direct Schaltung.
- Bass-, Höhen- und Balance-Regler.

- Loudness.
- Anschluß für 2 Paar Lautsprecher.
- Audio 3/92:
- Preis/Leistung = sehr gut.

HiFi Test 11/12/92:  
Klang = sehr gut.  
Ausstattung = gut.  
Ergebnis = sehr gut.



**XA-006**  
HiFi-Vollverstärker

- 2 x 56 Watt Sinus (DIN, 8 Ohm).
- 2 x 75 Watt Sinus (DIN, 4 Ohm).
- 6 Audio Eingänge (PHONO/CD/TUNER/TAPE 1/TAPE 2/AUX).

- TUNER/TAPE 1/TAPE 2/AUX).
- REC OUT Wahlschalter.
- Bass-, Höhen- und Balance-Regler.

- Loudness.
- Muting.
- Source Direct Schaltung.

- Anschluß für 2 Paar Lautsprecher.



**XA-003**  
HiFi-Vollverstärker

- 2 x 40 Watt Sinus (DIN, 8 Ohm).
- 2 x 52 Watt Sinus (DIN, 4 Ohm).
- 4 Audio Eingänge (PHONO/CD/

- TUNER/DAT/AUX).
- Source Direktschaltung.
- REC OUT Wahlschalter.

- Bass-, Höhen- und Balance-Regler.
- Loudness.
- Anschluß für 2 Paar Lautsprecher.



**GE-950**  
Graphic Equalizer

- Individuelle Klangregelung mit 7 Band Einstellung pro Kanal.
- BBE Sound System.

- Multi Sound Processor (Jazz, Rock, Pop, Klassik).
- 2 x 15 Band Spectrum Analyzer.

Bedienbar über Fernbedienung des Verstärkers XA-950.



**XT-950**  
Digital Quarz  
Synthesizer Tuner

- UKW/MW/LW.
- 24 Stationsspeicher (12. UKW plus 12 MW/LW).

- Eingabe über 12er Tastatur.
- Vierstellige Eingabe des Sendernamens (WDR 2, SWF 3, etc.).
- Automatischer Suchlauf oder

- manuelle Einstellung.
- Timerfunktion.
- 5-fache Feldstärke-Anzeige

Bedienbar über die Fernbedienung des Verstärkers XA-950.



**XT-003**  
Digital Quarz  
Synthesizer Tuner.

- UKW/MW/LW.
- 30 Stationsspeicher.
- Direkte Empfangsfrequenz.
- Eingabe über 10er Tastatur.

- Automatischer Suchlauf oder manuelle Einstellung.
- Preset Scan.

HiFi Test 2/92:  
Klang = Gut, Ausstattung = Sehr gut, Gesamturteil = Gut.





**XC-950  
CD-Player.**

- 1 Bit Dual D/A-Wandler.
- 8-fach Oversampling.
- 20 Bit Linear-Digitalfilter.
- 20 Titel Programmierung.
- 10er Tastatur.
- Quick-Peak-Search.
- Musik-Kalender.
- Random play (2-fach).
- 6-fach Wiederholfunktion.
- (Titel/CD/Programm/A-B/Zufalls-)
- wiedergabe/programmierte Zufalls-  
wiedergabe).
- CD-Edit-Funktion (automatisch).
- Ein- und Ausblenden der Musik.
- Optischer Digitalausgang.
- Mit Infrarot-Fernbedienung.

**Auch bedienbar mit der  
Systemfernbedienung des  
Verstärkers XA-950.**



**XC-750  
CD-Player**

- 1-Bit Dual D/A-Wandler.
- 8-fach Oversampling.
- 20 Bit Linear-Digitalfilter.
- Autom. Spitzenpegschlauf.
- Aufnahme-Kalibrierung.
- Programmierung (20 Titel).
- 10er Tastatur.
- Quick-Peak-Search.
- Musik-Kalender.
- 2-fach Random Play.
- 6-fach-Wiederholfunktion (Titel/  
CD/Programm/A-B/Zufalls-Programm/
- Programmierter Zufalls-wiedergabe).
- Optischer Digitalausgang.
- CD-Edit Funktion (manuell).
- Ein- und Ausblenden der Musik.
- Lautstärkenregelung über Fern-  
bedienung.
- Infrarot-Fernbedienung.

**Auch bedienbar mit der  
Systemfernbedienung des  
Verstärkers XA-950.**



**XC-550  
CD-Player**

- 1-Bit Dual D/A-Wandler.
- 8-fach Oversampling.
- 18-Bit Linear-Digitalfilter.
- Programmierbar (20 Titel).
- Musik-Kalender.
- 10er Tastatur.
- 2-fach Random Play.
- Wiederholfunktionen (Titel/CD/  
Programm/Zufalls-Programm).
- Optischer Digitalausgang.
- CD-Edit (manuell).
- Lautstärkenregelung.
- Infrarot-Fernbedienung.

**Auch bedienbar mit der  
Systemfernbedienung des  
Verstärkers XA-950.**



**XC-300  
CD-Player**

- (20 Titel).
- 1-Bit Dual D/A-Wandler.
- 8-fach Oversampling Digitalfilter.
- 10er-Tastatur.
- Musik-Kalender.
- Wiederholfunktionen (Titel/CD).
- Random Play.
- Optischer Digitalausgang.
- Infrarot-Fernbedienung.

**Stereoplay 5/92: Spitzenklasse I.  
HiFi Test 7/8/92: Testsieger!**



**HiFi-System 950**

Hochwertige HiFi-Serie  
komplett mit Rack.

Bestehend aus den Einzel-  
komponenten:

- Verstärker XA-950,
- Equalizer GE-950,
- Tuner XT-950,
- CD-Player XC-950,
- Doppelcassetdeck AD-WX929,
- Rack RK-950.

Diese HiFi-Serie ist komplett über  
die Infrarot-Systemfernbedienung  
des Verstärkers XA-950 zu bedienen.  
Alternativ können die CD-Player  
XC-750 und XC-550 sowie  
das Doppelcassetdeck  
AD-WX828 eingesetzt werden.

**Selbstverständlich sind auch alle  
AIWA-Modelle einzeln erhältlich.**



**RK-950  
Rack für HiFi-  
Einzelgeräte.**

- Ausführung: Massivholzstützen.
- Getönte Glasscheiben.
- Rückseite mit Öffnungen zur  
Kabelführung.
- Passend für HiFi-Geräte mit einer  
maximalen Breite von 44,5 cm.
- Maße (BxHxT): 57 x 109 x 44 cm.



### XP-7 Tragbarer CD-Player

- 1-Bit Dual D/A-Wandler.
- 8-fach Oversampling Digitalfilter.
- Optischer Digital Ausgang.
- DSL-Schaltung.
- Programmierbar (24 Titel).
- 3-fach Wiederholfunktion (Titel/CD/Programm).
- Resume Play.
- 2-fach Random Play (CD/Programm).
- Batteriecheckanzeige.
- Displaybeleuchtung bei Netzbetrieb.
- Schnell-Lade Funktion (Akku kann im Gerät geladen werden).
- Batterie-, Akku- oder Netzbetrieb.
- Kabelfernbedienung.
- In-Ohr-Kopfhörer.
- Akku, Schnell-Lade-Netzteil und Anschlußkabel zur HiFi-Anlage.
- Komplett mit superflacher Infrarot-Fernbedienung.

Stereoplay 5/92:  
Absolute Spitzenklasse III.

HiFi Vision 6/92: Oberklasse.  
Audio 6/92:  
Preis/Leistung = Sehr gut.



### XP-6 Tragbarer CD-Player

- 1-Bit Dual D/A-Wandler.
- 8-fach Oversampling Digitalfilter.
- Optischer Digitalausgang.
- DSL-Schaltung.
- Programmierbar (24 Titel).
- 3-fach Wiederholfunktion (CD/Titel/Programm).
- 2-fach Random Play (CD/Programm).
- Batteriecheckanzeige.
- Displaybeleuchtung bei Netzbetrieb.
- Batterie- oder Netzbetrieb.
- In-Ohr-Kopfhörer, Netzteil und Anschlußkabel zur HiFi-Anlage.
- Komplett mit superflacher Infrarot-Fernbedienung.



### XP-3 Tragbarer CD-Player

- 16-Bit Dual D/A-Wandler.
- 2-fach Oversampling Digitalfilter.
- DSL-Schaltung.
- Programmierbar (24 Titel).
- 3-fach Wiederholfunktion (Titel/CD/Programm).
- Resume Play.
- Displaybeleuchtung bei Netzbetrieb.
- Batteriecheckanzeige.
- Batterie- oder Netzbetrieb.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer, Netzteil und Anschlußkabel an die HiFi-Anlage.
- Farben: schwarz/titan/blau.



**CKS-C1**  
Kfz-Anschluß und  
Montageset

für XP-7, XP-6 und XP-3.  
Bestehend aus:  
- Schwanenhals.  
- Montageplatte  
- Adapter.



### HD-S100 Tragbarer DAT-Recorder

- Eingebauter 1-Bit A/D- und D/A-Wandler.
- 30 mm Standard-Kopftrommel.
- Digital IN/OUT-Anschluß.
- SCMS = Internationaler Standard für direkte, digitale Aufnahme.
- Sub Code Funktionen (Absolute time/Start ID (auto/manuell)/ Program number/renumber/AARS).
- Wahlschalter für Mikrofon (0dB/ 15 dB/30 dB).
- Großes Multifunktions-Display.
- Aufnahmepegel Anzeige.
- Kabelfernbedienung für alle Laufwerkfunktionen.
- Betrieb über Netzteil, 12 Volt-Adapter oder Akku.

**Im Lieferumfang enthalten:**

- Kabelfernbedienung.
- Akku (PB-25).
- Lade-Netzteil, Anschlußkabel und Tasche.

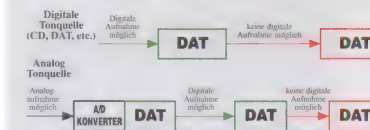
**Technik:**  
Sampling Frequenz: 48 kHz/  
44,1 kHz/32 kHz (rec/pb)  
Frequenzgang: 10-22.000 Hz (±1dB)  
Signal-Rauschabstand: 90 dB (rec/  
pb), 90 dB (pb) Dynamikbereich:  
90 dB (rec/pb). Klirrfaktor: 0,009%  
(1 kHz, rec/pb).  
Maße (BxHxT): 98,1 x 43,5 x  
158,6 mm.  
Gewicht 490 g (ohne Akku).

HiFi Vision 12/91:  
Absolute Spitzenklasse.  
Audio 1/92: Preis/Leistung =  
überragend. Spitzenklasse 4  
Ohren.

Stereo 2/92: Preis/Gegenwert:  
Sehr gut. Stereo Empfehlung =  
Gut.

Ohne Abbildung:  
Wir empfehlen als Zubehör:  
- PB-25 Zusatz Akku.  
- PB-S26 Anschraubbare Akku-  
platte zur Spielzeitverlängerung.

#### SCMS Serial Copy Management System



### DAB-1 Digitale Schnittstelle

Wandelt coaxialen Eingang in optischen Ausgang (Lichtleiter) und umgekehrt.







**HV-MG350S**  
Multinorm-  
Videorecorder



- Digitaler Fernsehnormwandler (PAL ↔ NTSC).
- Universelle Systemeignung für Aufnahme und Wiedergabe (PAL, MESECAM, NTSC 3.58 / NTSC 4.43).
- Digitalstandbild.
- Flash-Motion-Effekt.
- Praktische Automatikfunktionen.
- Multi-Tuner: PAL / SECAM - B/G und D/K, PAL-L.
- 5 Geschwindigkeiten (PAL: SP/LP/NTSC: SP/LP/EP).
- Frontseitige Eingangsbuschen.
- Quick-Timer-Aufnahmefunktion.
- Digitale Tracking Automatik.
- Stabilisiertes Netzteil mit automatischer Spannungsanpassung (90 V - 260 V).
- Timerprogramm (7 Programme / 14 Tage).
- Infrarot-Fernbedienung.



**HV-M110S**  
Multinorm-Videodeck  
mit Aufnahme-  
funktion.



- Digitaler Fernsehnormwandler (PAL ↔ NTSC).
- Universelle Systemeignung für Wiedergabe und Aufnahme (PAL / MESECAM / NTSC 3.58 / NTSC 4.43).
- Digitalstandbild.
- 5 Wiedergabe-Geschwindigkeiten (PAL: SP/LP, NTSC: SP/LP/EP).
- Line-Aufnahmeingang.
- Digitale Tracking Automatik.
- Stabilisiertes Netzteil mit automatischer Spannungsanpassung (90 V - 260 V).
- High Quality System (HQ).
- Automatikfunktionen.
- Infrarot-Fernbedienung.

**HV-MG85**  
Multinorm-  
Videorecorder



- Universelle Systemeignung für Wiedergabe und Aufnahme (PAL / MESECAM / NTSC 3.58 / NTSC 4.43).
- NTSC Wiedergabe ↔ PAL-TV.
- Stabilisiertes Netzteil mit automatischer Spannungsanpassung (90 V - 260 V).
- Digitale Tracking Automatik.
- Multi-Tuner: PAL/SECAM-B/G und DK, PAL-L.
- Quick Timer Aufnahme-funktion.
- Automatikfunktionen.
- Timerprogrammierung (6 Programme / 1 Monat).
- Infrarot-Fernbedienung.



**CA-DW550**  
Carry-Audio-System  
mit CD-Player

- 2 x 9 Watt (DIN Music Power).
- 5-Band Graphic Equalizer.
- Mikro Mix Funktion.
- Eingebaute Uhr.
- Digital Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW.
- Auto Tuning Funktion.
- 24 Stationen Speicher.
- Programmierbarer CD-Player (20 Titel) mit Wiederholfunktion.
- Doppelcassetten-deck: Deck I: Rec/Play, Deck II: Play.
- Cassettenkopie in Normal- oder Doppelgeschwindigkeit.
- Netz- und Batteriebetrieb (8x Monozelle).
- Abnehmbare 2-Wege-Lautsprecherboxen.
- Infrarot-Fernbedienung.



**CA-W72**  
Carry-Audio-System

- 2 x 10 Watt (DIN Music Power).
- 5-fach Equalizer.
- Balance Regler.
- Mikro Mix Funktion.
- Auto Loudness.
- AUX-Anschluß.
- Quarz Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW/KW.
- 20 Stationen Speicher.
- Doppelcassetten-deck mit Schnellkopie und Continuous Play.
- Auto Stop.
- Deck I: Rec/Play, Deck II: Play.
- Netz- und Batteriebetrieb (6x Monozelle).
- Abnehmbare 2-Wege-Lautsprecherboxen.





**CA-WR65**  
Carry-Audio-System

- # 2 x 10 Watt (DIN Music Power).
- # 5-Band Graphic Equalizer.
- # Stereo-Wide Schaltung.
- # Mikro Mix Funktion.
- # Balanceregler.
- # Anschluß für CD/DAT.
- # Tuner für UKW/MW/KW.
- # Doppelcassettendeck.
- # Deck I: Rec/Play, Deck II: Play.
- # Auto Reverse.
- # Cassettenkopie in Normal- und Doppelgeschwindigkeit.
- # Netz- und Batteriebetrieb (6x Monozelle).
- # Abnehmbare Lautsprecherboxen.



**CA-W51**  
Carry-Audio-System

- # 2 x 4,4 Watt (DIN Music Power).
- # UKW/MW/KW-Tuner.
- # 5-Band Graphic Equalizer.
- # Mix-Mic Eingang.
- # CD/AUX-Eingang.
- # Deck I: Aufnahme / Wiedergabe.
- # Deck II: Wiedergabe.
- # Cassettenkopie in normaler und doppelter Geschwindigkeit.
- # Netz- oder Batteriebetrieb.
- # (6x Monozelle).
- # Abnehmbare Lautsprecherboxen.



**CSD-SR6**  
Stereo-Radio-Recorder mit CD-Player und Infrarot-Fernbedienung

- # 2 x 13,5 Watt (DIN Music Power).
- # Super-T-Baß.
- # Auto Loudness.
- # Quarz Synthesizer Tuner UKW/MW/LW/KW.
- # 30 Stationen Speicher.
- # Digitaluhr und Timerfunktion.
- # Doppelcassettendeck.
- # IC-Logic Steuerung.
- # Deck I: Play, Auto Reverse.
- # Deck II: Rec/Play, Auto Reverse.
- # DOLBY B.
- # Digitalzählwerk.
- # Cassettenkopie in Normal- oder Doppelgeschwindigkeit mit
- # Synchronstart.
- # Synchronstart bei Aufnahme von CD → Deck II.
- # Continuous Play.
- # Auto Stop.
- # Programmierbarer CD-Player (20 Titel).
- # CBRS.
- # CD-Edit.
- # Mikro Mix-Funktion.
- # Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.
- # Netz- oder Batteriebetrieb (10 x Monozelle).



**CSD-EX5**  
Stereo-Radio-Recorder mit CD-Player und Infrarot-Fernbedienung

- # 2 x 8,9 Watt (DIN Music Power).
- # Super-T-Bass.
- # Synthesizer Tuner, UKW/MW/LW.
- # 24 Stationen Speicher.
- # LCD-Display.
- # Uhr mit Timerfunktion.
- # Auto Reverse Cassettendeck.
- # Auto Stop Funktion.
- # Programmierbarer CD-Player (20 Titel).
- # Synchronschaltung (CD → Cassette)
- # Energiesparhaltung bei Batteriebetrieb.
- # Netz- oder Batteriebetrieb (8 Babyzelle).
- # Herausnehmbare Infrarot-Fernbedienung.
- # Farben: schwarz und titan.



**CSD-SR300**  
Stereo-Radiorecorder  
mit CD-Player

- # 2 x 3,7 Watt (DIN Music Power).
- # UKW/MW/KW-Tuner.
- # Stereo/Mono-Schalter.
- # DSL-Schaltung zur Bassverstärkung.
- # Klangregelung.
- # Doppelcassetdeck.
- # Deck I: Play, Deck II: Rec/Play.
- # Full Auto Stop Funktion (Deck I + II).
- # Cassettenkopie in Normal- oder Doppelgeschwindigkeit.
- # Bandsortenwählschalter.
- # Programmierbarer CD-Player (20 Titel).
- # Wiederholfunktion.
- # Netz- und Batteriebetrieb (8 x Monozelle).



**CSD-EX08**  
Stereo-Radiorecorder  
mit CD-Player

- # 2 x 3,9 Watt (DIN Music Power).
- # UKW/MW/KW-Tuner.
- # Stereo/Mono-Schalter.
- # Klangregelung.
- # Cassetdeck.
- # mit Auto Stop-Funktion.
- # Programmierbarer CD-Player.
- # Wiederholfunktion.
- # Infrarot-Fernbedienung für CD-Player.
- # Netz- und Batteriebetrieb (8 x Babyzelle).
- # Farbe: anthrazit.



**CSD-EX10**  
Stereo-Radiorecorder  
mit CD-Player

- # 2 x 3,7 Watt (DIN Music Power).
- # Klangregelung.
- # UKW/MW/KW-Tuner.
- # Programmierbarer CD-Player (20 Titel).
- # CD-Suchlauffunktion.
- # Wiederholfunktion.
- # LCD-Anzeige für CD-Player.
- # Synchron Funktion.
- # (CD → Cassetdeck).
- # Netz- und Batteriebetrieb (8 x Babyzelle).



**CSD-EX03**  
Stereo-Radiorecorder  
mit CD-Player

- # 2 x 3 Watt (DIN Music Power).
- # UKW/MW/KW-Tuner.
- # Stereo/Mono-Schalter.
- # Cassetdeck.
- # Auto Stop Funktion.
- # CD-Player.
- # Wiederholfunktion.
- # Kopfhörerschlüssel.
- # Farbe: anthrazit.
- # Netz- und Batteriebetrieb (8 x Babyzelle).



**CS-WD38**  
Stereo-Radiorecorder

- # 2 x 3,2 Watt (DIN Music Power).
- # Synthesizer Tuner für UKW/MW/KW.
- # Uhr mit Timer.
- # 15 Stationspeicher.
- # Doppelcassetdeck.
- # One touch recording.
- # Deck I: Play.
- # Deck II: Rec/Play.
- # Schnellkopie.
- # Continuous play.
- # Auto Stop.
- # Netz- und Batteriebetrieb (6 x Monozelle).



**CS-WN31**  
Stereo-Radiorecorder

- # 2 x 2 Watt (DIN Music Power).
- # UKW/MW/KW-Tuner.
- # Doppelcassetdeck.
- # Auto Stop.
- # Synchronkopie (Normal/Schnell).
- # Continuous play.
- # One touch recording.
- # Deck I: Play, Deck II: Rec/Play.
- # Netz- und Batteriebetrieb (6 x Monozelle).





### RM-21 Mono-Radiorecorder

- 2,9 Watt (DIN Music Power).
- UKW/MW/KW-Tuner.
- Cassetten teil mit Auto Stop Funktion.
- Ein-Tasten-Aufnahme.
- Eingebautes Mikrofon.
- Kopfhöreranschluß.
- Netz- und Batteriebetrieb (4 x Monozelle).



### FR-C5 3-Band-Taschenradio

- UKW/MW/KW.
- LED-Tuning Anzeige.
- Klangregelung.
- Kopfhöreranschluß.
- Netz- und Batteriebetrieb (4x Mignonzelle).



### STEREO-HEIMRADIO

#### FR-ST7 Stereo-Heim-Radio

- UKW / MW.
- AUX-Eingang.
- Klangregelung.
- Kopfhöreranschluß.
- Timerfunktion mit Uhr und Alarm.
- Sleep Funktion.
- Stereo/Mono-Wahlschalter.
- Gehäuse holzverleimt, schwarz.



### UHRENRADIO

#### FR-A5 Uhrenradio

- UKW/MW-Tuner.
- 4-fach Weckfunktion. (Musik, Alarm 1, Alarm 2, Alarm 1 + 2).
- Weckwiederholung.
- 2 Weckzeiten programmierbar.
- Einschlafautomatik.
- Batteriesicherung für Stromausfall (Batterie nicht im Lieferumfang).
- Farbe: anthrazit.



#### WR-D1000 Weltempfänger

- Quarz Synthesizer Tuner.
- Shuttle Tuning.
- UKW/MW/LW/KW (UKW-Stereo).
- 45 Stationsspeicher.
- Uhr mit Timer.
- Alarm und Sleep-Funktion.
- Eingebauter Lautsprecher.
- Mit KW-Antenne, Tasche und In-Ohr-Kopfhörer sowie Netzteil.
- Externe Antennenbuchse.

**Empfangsbereiche:**  
UKW: 87,5 MHz - 108 MHz.  
LW: 150 kHz - 519 kHz.  
MW: 520 kHz - 1710 kHz.  
KW: 1,711 - 29.999 MHz.  
**KW-Bänder:**  
120 M: 2.300 - 2.495 MHz  
90 M: 3.200 - 3.400 MHz  
75 M: 3.900 - 4.000 MHz  
60 M: 4.750 - 5.060 MHz

49 M: 5.950 - 6.200 MHz  
41 M: 7.100 - 7.300 MHz  
31 M: 9.500 - 9.900 MHz  
25 M: 11.650 - 12.050 MHz  
21 M: 13.600 - 13.800 MHz  
19 M: 15.100 - 15.600 MHz  
16 M: 17.550 - 17.900 MHz  
13 M: 21.450 - 21.850 MHz  
11 M: 25.670 - 26.100 MHz

**Abmessungen:**  
(BxHxT) 202 x 129 x 40 mm.  
Gewicht: 725g inkl. Batterien.  
Netz- und Batteriebetrieb  
(6x Mignonzelle).



#### WR-A100 Weltempfänger

- UKW/MW/KW (UKW-Stereo).
- Eingebauter Lautsprecher.
- LED-Anzeige.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer und Tasche.

**Empfangsbereiche:**  
UKW: 87,5 MHz - 108 MHz.  
MW: 530 kHz - 1605 kHz.  
KW1: 5900 kHz - 6200 kHz.  
KW2: 7050 kHz - 7400 kHz.

KW3: 9500 kHz - 9900 kHz.  
KW4: 11650 kHz - 12050 kHz.  
KW5: 13550 kHz - 13850 kHz.  
KW6: 15100 kHz - 15600 kHz.  
KW7: 17500 kHz - 18000 kHz.

**Abmessungen:**  
(BxHxT) 140 x 74 x 29 mm.  
Gewicht: ca. 220g inkl. Batterien.  
Batteriebetrieb: (2x Mignonzelle).



### HS-JX3000 Stereo-Cassetten- recorder mit Radio

Spitzenmodell mit Superaus-  
stattung und umfangreichem  
Zubehör.

- ≠ Voice Indication.
- ≠ DOLBY B/C.
- ≠ BBE.
- ≠ DSL.
- ≠ Hochwertiger Amorphous  
HX-Tonkopf.
- ≠ 3-fach Auto Reverse.
- ≠ Stereo Aufnahme (Auto Reverse).
- ≠ Synthesizer Tuner für UKW/MW.
- ≠ 20 Stationsspeicher (10 + 10).
- ≠ Multi-Time Display.
- ≠ Schnell-Ladefunktion (10 Min.).
- ≠ PLSS-System: Private Listening  
Sound System. AIWA-Schaltung zur  
Reduzierung der Lautstärke, die nach  
außen durch die Kopfhörer dringt.
- ≠ Komplett mit hochwertigem In-  
Ohr-Kopfhörer.
- ≠ Stereomikrofon.



- ≠ Kabelfernbedienung.
- ≠ Akku (PB-S5).
- ≠ Schnell-Ladeteil (AC-209).
- ≠ Tasche.
- ≠ Batteriefach.

Hifi Vision 12/91:  
Angehende Spitzenklasse.

### HS-JX707 Stereo-Cassetten- recorder mit Radio

„Sprechender“ Stereo-Cassetten-  
recorder mit Synthesizer Tuner.

- ≠ Voice Indication:  
Eine Synthesizer Stimme bestätigt  
die eingegebenen Funktionen  
(Wiedergabe über Kopfhörer).
- ≠ PLSS-System: Private Listening  
Sound System.
- ≠ UKW/MW.
- ≠ 20 Stationsspeicher (10 + 10).
- ≠ Multi-Time Display.
- ≠ BBE.
- ≠ DSL.
- ≠ DOLBY B/C.
- ≠ Hochwertiger Amorphous  
HX-Tonkopf.
- ≠ 3-fach Auto Reverse.
- ≠ Stereoaufnahme in Auto Reverse  
Funktion.
- ≠ Schnell-Ladefunktion.
- ≠ Komplett mit Kabel-  
fernbedienung, Stereomikrofon,  
Akku (PB-S5).
- ≠ Batteriefach.
- ≠ Schnell-Ladeteil (AC-209).
- ≠ Tasche.
- ≠ Bügelkopfhörer.
- ≠ Farbe: schwarz.



### HS-JX810 Stereo-Cassetten- recorder mit Radio

- ≠ BBE-Schaltung.
- ≠ DOLBY B.
- ≠ Multi-Sound Prozessor  
(4 programmierte Klangvariationen,  
Flat, Rock, Pop, Jazz).
- ≠ PLSS-System.
- ≠ Synthesizer Tuner für UKW/MW.
- ≠ 20 Stationsspeicher.
- ≠ Auto Memory.
- ≠ Auto Reverse Laufwerk (3-fach)  
für Aufnahme und Wiedergabe.
- ≠ Amorphous Tonkopf.
- ≠ LED-Batterieanzeige (3-fach).
- ≠ Schnell-Ladefunktion.
- ≠ Komplett mit Bügelkopfhörer.
- ≠ Kabelfernbedienung.
- ≠ Stereomikrofon, Akku (PB-S5),  
Ladeteil (AC-207) und Tasche.
- ≠ Farbe: schwarz.



### HS-J707 Stereo-Cassetten- recorder mit Radio

- ≠ Synthesizer Tuner (UKW/MW).
- ≠ 10 Stationsspeicher (5 + 5).
- ≠ Multi-Time Display.
- ≠ DSL.
- ≠ DOLBY B.
- ≠ 3-fach Auto Reverse.
- ≠ Stereoaufnahme.
- ≠ Eingebauter Lautsprecher.

- ≠ Schnell-Ladefunktion.
- ≠ Komplett mit Stereomikrofon.
- ≠ Bügelkopfhörer.
- ≠ Batteriefach.
- ≠ Akku (PB-3).
- ≠ Lade-Netzteil (AC-207; Akku  
kann im Gerät aufgeladen werden).
- ≠ Tasche.
- ≠ Farbe: schwarz.

Hifi Vision 6/92: Oberklasse.



### HS-JS415 Stereo-Cassetten- recorder mit Radio

- ≠ Stereoaufnahme.
- ≠ DOLBY B.
- ≠ Super Bass Schaltung.
- ≠ Bass- und Höhenregler.
- ≠ Auto Reverse (Play).
- ≠ Synthesizer Tuner für UKW/MW.
- ≠ 20 Stationsspeicher.
- ≠ Multi-Time Display.
- ≠ Komplett mit Stereomikrofon.
- ≠ In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip.
- ≠ Farbe: schwarz.



### HS-JS315 Stereo-Cassetten- recorder mit Radio

- ≠ Stereoaufnahme.
- ≠ Super Bass-Schaltung.
- ≠ Auto Reverse (Play).
- ≠ UKW/MW-Tuner.
- ≠ Eingebauter Lautsprecher.
- ≠ Komplett mit Stereomikrofon.
- ≠ In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip.
- ≠ Farbe: schwarz.



### HS-JS215 Stereo-Cassetten- recorder mit Radio

- ≠ Stereoaufnahme.
- ≠ Auto Reverse (Play).
- ≠ UKW/MW-Tuner.
- ≠ Super Bass Schaltung.
- ≠ Komplett mit Stereomikrofon.
- ≠ In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip.
- ≠ Farbe: schwarz.





### HS-RX810 Stereo-Cassetten- player mit Radio

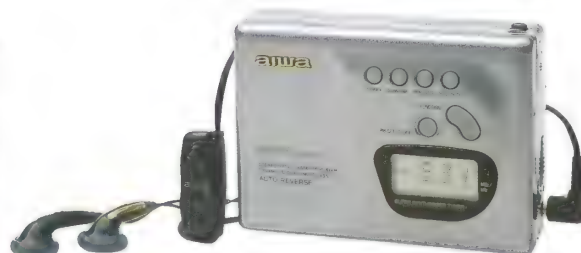
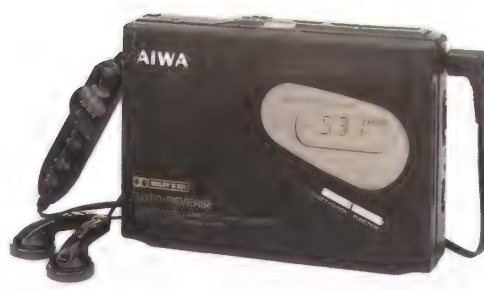
- Synthesizer Tuner für UKW/MW.
- 20 Stationspeicher.
- Auto Memory.
- Multi-Time Display.
- Multi-Sound Prozessor (4 einprogrammierte Klangvariationen).
- DOLBY B.

- Auto Reverse (3-fach).
- PLSS-System.
- Batterieanzeige (3-fach).
- Schnell-Ladefunktion.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer.
- Kabelfernbedienung.
- Akku (PB-S5), Schnell-Lade-Netzteil (AC-207) und Tasche.
- Farbe: schwarz.

Audio 5/93: Ausstattung und Verarbeitung = Sehr gut.

### HS-RX705 Stereo-Cassetten- player mit Radio

- DSL.
- DOLBY B.
- HX-Tonkopf.
- Auto Reverse (3-fach).
- Bandsortenwahlschalter.
- Synthesizer Tuner für UKW/MW.
- Multi-Time Display.
- 20 Stationspeicher (10 UKW/10 MW).
- Farbe: schwarz.
- Kabelfernbedienung für Laufwerkfunktionen und Lautstärke.
- Schnell-Ladefunktion.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer, Tasche, Akku, Batteriefach und Lade-Netzteil (AC-207).



### HS-RX703 Stereo-Cassetten- player mit Radio

- Synthesizer Tuner für UKW/MW.
- 20 Stationspeicher.
- Auto Memory.
- Multi-Time Display.

- DSL-Schaltung.
- DOLBY B.
- Auto Reverse (2-fach).
- LED-Batterieanzeige (3-fach).
- Schnell-Ladefunktion.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer, Kabelfernbedienung, Akku (PB-S5), Batteriebox, Lade-Netzteil (AC-207) und Tasche.
- Farbe: schwarz.

### HS-RX610 Stereo-Cassetten- player mit Radio.

- Synthesizer Tuner für UKW/MW.
- Multi-Time Display.
- 20 Stationspeicher.

- DOLBY B.
- Auto Reverse (2-fach).
- DSL-Schaltung.
- Dualbatteriefach (passend für Akku (PB-S5) oder Batterie).
- Komplett mit Kabelfernbedienung und In-Ohr-Kopfhörer.
- Farben: schwarz/titan/blau.

### HS-TX710 Stereo-Cassetten- player mit Radio

- DOLBY B/C.
- 3-fach Auto Reverse.
- Bandsortenwahlschalter.

- Synthesizer Tuner für UKW/MW.
- 18 Stationspeicher.
- Multi Time Display.
- Super Bass Schaltung.
- Bass- und Höhenregler.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.



### HS-TX610 Stereo-Cassetten- player mit Radio

- DOLBY B.
- 3-fach Auto Reverse.
- Bandsortenwahlschalter.

- Synthesizer Tuner für UKW/MW.
- 18 Stationspeicher.
- Multi Time Display.
- Super Bass Schaltung.
- Bass- und Höhenregler.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.



### HS-TX510 Stereo-Cassetten- player mit Radio

- Auto Reverse (3-fach).
- Bandsortenwahlschalter.
- Synthesizer Tuner für UKW/MW.

- 18 Stationspeicher.
- Multi-Time Display.
- Super Bass Schaltung.
- Bass- und Höhenregler.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.



### HS-TX410 Stereo-Cassetten- player mit Radio

- UKW/MW.
- 18 Stationspeicher.
- Digital-Display mit Uhr.
- Stereo/Mono-Schalter.
- Bandsortenwahlschalter.
- Auto Reverse (2-fach).
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.



### HS-TX310 Stereo-Cassetten- player mit Radioteil

- Synthesizer Tuner für UKW/MW.
- Stereo/Mono-Wahlschalter.
- 18 Stationspeicher.
- Multitime Display.
- Bandsortenwahlschalter.
- Super Bass Schaltung.
- Auto-Stop-Funktion.
- Mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.



### HS-TA310 Stereo-Cassetten- player mit Radio

- 2-fach Auto Reverse.
- Super Bass Schaltung.
- Bass- und Höhenregler.
- Bandsortenwahlschalter.
- Radioteil für UKW/MW.
- Stereo/Mono-Schalter.
- Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: titan.



Audio 5/93:  
Preis/Leistung = überragend!  
\*Audio Kaufempfehlung\*

### HS-T20 Stereo- Cassettenspieler

- Radioteil für UKW/MW.
- Super Bass.
- Bandsortenwahlschalter.
- Mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.



Stiftung Warentest 3/93: Gut!  
Von den Geräten mit Radioteil  
machte der AWA HS-T20 den  
insgesamt besten Eindruck...

### HS-PX1000 Stereo-Cassetten- player

- Multi-Funktion Display.
- Spectrum Analyzer.
- 3-fach Batterieanzeige.
- 4 einprogrammierte Klangvariationen.



- DOLBY B/C.
- DSL.
- HX-Tonkopf.
- Titelsuchlauf.
- Auto Reverse.
- PLSS-System.
- Komplett mit Akku (PB-S5), Batteriefach, Schnell-Ladeteil (AC-209), In-Ohr-Kopfhörer und Tasche.

Ausführung:  
Fechtes Titanmaterial.

Hifi Vision 6/92:  
Angehende Spitzenklasse.

### HS-PX910 Stereo-Cassetten- player

- Kabelfernbedienung mit eingebautem Display.
- LED-Batteriecheck (3-fach).
- Uhr- und Datumanzeige.
- Multi-Sound Prozessor.
- PLSS-System.
- Auto Reverse (3-fach).
- HX-Tonkopf.
- Musikschaft.
- Blank Skip.
- Schnell-Ladefunktion (10 Min.).
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone), Batteriebox, Display-Fernbedienung, Akku (PB-S5), Lade-Netzteil (AC-207) und Tasche.
- Farbe: schwarz.



### HS-PX727 Stereo-Cassetten- player

- Ganzmetallgehäuse.
- DOLBY B.
- Multi Sound Processor (Pop, Rock, Jazz, Flat).

- Auto Reverse.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone), Akku (PB-S5), Schnell-Lade-Netzteil (10 Min.) (AC-207) und Tasche.
- Kabelfernbedienung mit Batterieanzeige.
- Titelsuchlauf.
- Farbe: schwarz.



### HS-PX610 Stereo-Cassetten- player

- DOLBY B.
- 2-fach Auto Reverse.
- DSL-Regelung zur Bassverstärkung (2-fach).

- Mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone Ausführung) und Kabelfernbedienung für alle Laufwerkfunktionen und Lautstärke.
- Komplett mit Akku (PB-S5) und ansteckbarer Batteriebox (passend für 2 Microbatterien).
- Schnell-Lade-Netzteil (10 Min.) (AC-207) und Tasche.
- Farbe: schwarz.





**HS-PX510**  
Stereo-Cassetten-  
player

- DOLBY B.
- DSL-Schaltung.
- Auto Reverse (2-fach).
- Schnell-Ladefunktion.
- Dual Batteriefach.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer, Kabelfernbedienung, Akku (PB-4), Lade-Netzteil (AC-207), Tasche.
- Farbe: schwarz.



**HS-PX410**  
Stereo-Cassetten-  
player

- IC-Logic Steuerung.
- DOLBY B/C.
- DSL-Schaltung zur Bassverstärkung.
- Auto Reverse.
- Bandsortenwahlschalter.
- Dualbatteriefach passend für Akku PB-4 (Zubehör) oder 2 Microbatterien.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone) und Tasche.
- Farbe: schwarz.



**HS-PX310**  
Stereo-Cassetten-  
player

- DOLBY B.
- Auto Reverse.
- DSL-Schaltung.
- Bandsortenwahlschalter.
- Dualbatteriefach passend für Akku PB-4 (Zubehör) oder 2 Microbatterien.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer und Tasche.
- Farben: schwarz/grün/titan.



**HP-R36**  
In-Ohr-Kopfhörer  
mit Fernbedienung.

Passend für Modelle  
HS-PX310, HS-PX510,  
HS-RX610, HS-RX703.

- Funktionen:
- Start/Stop/Reverse/Vol.
  - Impedanz: 16 Ohm.
  - Frequenzgang: 7 - 25.000 Hz.
  - Empfindlichkeit: 109 dB/mW.
  - Gewicht: 5g.

**HS-GS310**  
Stereo-Cassetten-  
player

- Metalldeckel.
- DOLBY B.
- Super Bass Schaltung.
- Bass- und Höhenregler.
- 2-fach Auto Reverse.
- Bandsortenwahlschalter.
- Komplett mit hochwertigem Bügelkopfhörer (pipe phone Ausführung) und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.

Audio 5/93: Preis/Leistung = Gut.



**HS-GS110**  
Stereo-Cassetten-  
player

- 2-fach Auto Reverse.
- Super Bass Schaltung.
- Bass- und Höhenregler.
- Bandsortenwahlschalter.
- Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.



**HS-GS210**  
Stereo-Cassetten-  
player

- DOLBY B.
- 2-fach Auto Reverse.
- Super Bass Schaltung.
- Bass- und Höhenregler.
- Bandsortenwahlschalter.
- Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.



**HS-G21**  
Stereo-Cassetten-  
player

- Bass- und Höhenregler.
- Super Bass.
- Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip.
- Farben: schwarz/blau.



**HS-PS110**  
Stereo-Cassetten-  
player

- Auto-Stop Funktion.
- Bandsortenwahlschalter.
- Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.





## HS-F505A Stereo-Cassetten- recorder

- DOLBY B.
- DSL.
- Stereoaufnahme mit IC-Logic-Laufwerksteuerung.
- Auto Reverse für Aufnahme und Wiedergabe.
- Elektronisches Zählwerk.
- Digitaluhr.
- Quick Charge (10 Min.).
- Abnehmbarer Minilautsprecher.
- Komplet mit Kabelfernbedienung, Stereomikrofon, Kopfhörer, Tasche, Lade-Netzteil (AC-208) und Akku (PB-4).
- Farbe: schwarz.



## HS-F160 Stereo-Cassetten- recorder

- DOLBY B (play).
- Super Bass Schaltung.
- Bass- und Höhenregler.
- 3-fach Auto Reverse für Wiedergabe.
- Stereoaufnahme.
- Komplet mit Stereomikrofon, In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip.
- Farbe: schwarz.



# DIKTIERGERÄTE

## TP-S101 Stereo-Diktier- recorder

- DOLBY B.
- DSL-Schaltung.
- SLSS: Sound Level Sensor System (automatische Aufnahme-Pausenschaltung).
- Cue/Review Funktion: schneller Vor- und Rücklauf mit Mithörfunktion.
- Regelbare Wiedergabe Geschwindigkeit.
- Auto Reverse für Aufnahmen und Wiedergabe.
- Multifunktionsdisplay mit Batteriecheck.
- LCD-Zählwerk.
- Uhr und Alarmanfunktion.
- Eingebauter Lautsprecher und eingebautes Mikrofon.
- Komplet mit Kabelfernbedienung, Akku, Ladezeitteil, (AC-207) Stereomikrofon und Tasche.
- Farbe: schwarz.
- Maße 93,6 x 148,6 x 21,3 mm.
- Gewicht ca. 220g inkl. Akku.
- Frequenzgang LH 150 - 10.000 Hz.
- Batteriebetrieb Akku PB-S5, 2 x Mignon.



Audio 5/92:  
Ausstattung, Verarbeitung und  
Bedienung = überragend!

## TP-80 Diktierrecorder

- Voice Zoom Recording System.
- SLSS: Sound Level Sensor System (automatische Aufnahme-Pausenschaltung).
- Cue/Review Funktion.
- Regelbare Wiedergabe Geschwindigkeit.
- Auto Reverse Wiedergabe (3-fach).
- Multifunktionsdisplay mit Batteriecheck.
- LCD-Zählwerk und Uhr.
- Eingebauter Lautsprecher und eingebautes Mikrofon.
- Komplet mit Mikrofon, Kabelfernbedienung und Tasche.
- Batteriebetrieb Akku PB-S5, 2 x Mignon.
- Maße 93,6 x 148,6 x 21,3 mm.
- Frequenzgang LH 150 - 8.000 Hz.
- Gewicht ca. 220g inkl. Akku.
- Farbe: schwarz.

## TP-37 Diktierrecorder

- Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe.
- SLSS: Sound Level Sensor System (automatische Aufnahme-Pausenschaltung).
- Fast play.
- Auto Stop.
- Cue/Review.
- Mikrofon und Lautsprecher eingebaut.
- Batteriebetrieb: 2 x Mignon.
- Maße 88,5 x 115 x 33 mm (BxHxT).
- Gewicht 320g inkl. Batterien.
- Farbe: schwarz.



## TP-18 Diktierrecorder

- SLSS: Sound Level Sensor System (automatische Aufnahme-Pausenschaltung).
- Elektret-Kondensator-Mikrofon.
- 3 Wiedergabegeschwindigkeiten.
- Cue/Review.
- Zählwerk.
- Batteriebetrieb: 2 x Mignon.
- Maße: 92,4 x 126 x 39,3 mm (BxHxT).
- Gewicht 270g inkl. Batterien.
- Farbe: schwarz.



## TP-500 Diktiergerät

- Eingebauter Lautsprecher.
- 3 Wiedergabegeschwindigkeiten.
- Zählwerk.
- Einhandbedienung (Aufnahme).
- Auto Stop.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Batteriebetrieb: 2 x SUM-3.
- Maße: 92,6 x 113,4 x 34 mm (BxHxT).
- Gewicht 230g ohne Batterien.
- Farbe: schwarz.



## TP-650 Diktiergerät

- LED-Batteriecheck.
- Zoom Recording System.
- SLSS: Sound Level Sensor System (automatische Aufnahme-Pausenschaltung).
- Zählwerk.
- Auto Stop.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Eingebauter Lautsprecher.
- Regelbare Wiedergabegeschwindigkeit.
- Komplet mit Mikrofon.
- Batteriebetrieb: 2 x Mignon.
- Maße: 92,6 x 113,4 x 32 mm (BxHxT).
- Farbe: schwarz.



## TP-550 Diktierrecorder

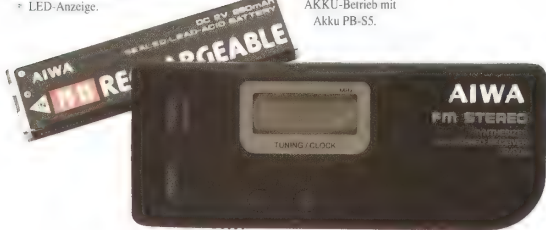
- Voice-Zoom Recording System.
- SLSS: Sound Level Sensor System (automatische Aufnahme-Pausenschaltung).
- 3 Wiedergabegeschwindigkeiten.
- Eingebauter Lautsprecher.
- Auto Stop.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Zählwerk.
- Cue/Review.
- Einhandbedienung für die Aufnahme.
- Eingebautes Mikrofon.
- Batteriebetrieb: 2 x Mignon.
- Maße: 92,6 x 113,4 x 34 mm (BxHxT). Gewicht 230g ohne Batterien.
- Farbe: schwarz.





### CR-D08 Mini-Stereo- UKW-Receiver

- Multi Time Display.
- Digitaluhr.
- Power-Bass-In-Ohr-Kopfhörer.
- Komplett mit Akku und Schnell-Lade-Netzteil (10 Min.) (AC-207).
- Maße 92,8 x 37,2 x 26,6 mm (BxHxT).
- Gewicht 63g inkl. Akku PB-S5.



### CR-DS50 Mini-Stereo-Receiver

- UKW/MW.
- Automatischer Sendersuchlauf.
- 14 Stationspeicher (7+7).
- Auto Memory (7 UKW/7 MW).
- Digital Display mit Uhr.
- Eingebauter Lautsprecher.
- Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone) und Tasche.
- Maße 58 x 99 x 20 mm (BxHxT).
- Gewicht 96g inkl. Batterie.
- Batteriebetrieb: Akku PB-4(Zubehör) oder 2 x Micro.



### CR-DS22 Mini-Stereo-Receiver

- UKW/MW-Synthesizer Tuner.
- 10 Stationspeicher.
- Sendersuchlauf.
- Super Bass Schaltung.
- Eingebauter Lautsprecher.
- Mit In-Ohr-Kopfhörer.
- Maße 61 x 111 x 22,2 mm (BxHxT).
- Gewicht ca. 110g inkl. Batterien.
- Batteriebetrieb: 2 x Micro.



### CR-07II Mini-Stereo-Receiver

- UKW Tuner.
- DSL-Dynamic Super Loudness.
- Super slim Design.



## MINI-AKTIV-BOXEN

### 1 TS-R30 Mini-Aktiv-Boxen

- Mit Infrarot-Fernbedienung.
- Super-T-Bass.
- Netzbetrieb.
- Zum Anschluß an mobile CD-Player oder HS-Modelle.
- (Lautstärke über FB steuerbar).
- In Verbindung mit den CD-Playern XP-6, XP-7 und den Modellen HS-PL777 und HS-P705 sind auch die Laufwerkfunktionen über die Fernbedienung regelbar.

### 2 SC-A30 Mini-Aktiv-Box

- LED-Power Anzeige.
- 50 mm Breitbandwandler.
- 2 x 400 m Watt. Batteriebetrieb (2 x Mignon).
- Maße 76 x 99 x 36 mm (BxHxT).
- Gewicht je Box 90 g ohne Batterien.

### 3 SC-A70 Mini-Aktiv-Boxen

- 80 mm Breitbandwandler mit Bass-Reflex-System.
- 2 x 3 Watt.
- Super Bass.
- Bass- und Höhenregler.
- Auto Power ON/OFF.
- Lautstärkereger.
- Netzbetrieb über Adapter AC-621 (Zubehör).
- Batteriebetrieb (4 x Babyzellen).
- Maße 104 x 178 x 117 mm (BxHxT).
- Gewicht je 545 g.

### 4 SC-A40 Mini-Aktiv-Box

- LED-Power-Anzeige.
- 50 mm Breitbandwandler.
- Auto-Power ON/OFF.
- Ansteckclip.
- Magnetische Kopplung Anschluß für In-Ohr-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb (2 x Mignon).
- Maße 79 x 95 x 60 mm (BxHxT).

### 5 TS-B50 Mini-Aktiv-Boxen

- Aktivboxen passend zu allen Headphone-Modellen, tragbaren CD-Playern und Mini Receiver.
- 2 x 17,5 Watt (DIN).
- Lautstärke- und Balance-Regler.
- Super-T-Bass.
- BBE-Sound.
- Netzbetrieb
- Größe (BxHxT) 150 x 304 x 242 mm.
- Gewicht 3 kg (links), 4,5 kg (rechts).



7

### SC-PK10 Mini-Aktiv-Box

- Mit Tragschlaufe.
- HS-Modell wird in die Box eingelegt.
- Bedienung/Funktion über die Kabelfernbedienung der HS-Modelle.
- Passend für flache HS-Modelle.
- Batteriebetrieb: 2 x Mignon.
- Maße 227 x 92 x 46 mm.
- Gewicht 230g ohne Batterien.

6

### SC-A50 Mini-Aktiv-Box

- LED-Power-Anzeige.
- 75 mm Breitbandwandler.
- 2 x 2,5 Watt. Bass- und Höhenregler.
- Super Bass Schaltung.
- Auto-Power ON/OFF.
- Batterie- (4 x Babyzellen) und Netzbetrieb (AC-621, Zubehör).
- Maße 93 x 160 x 101 mm (BxHxT).



## MINI-STEREO-RECEIVER



**CR-D6**  
Mini-Stereo-Receiver

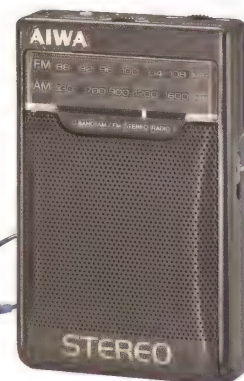
- UKW/MW-Synthesizer Tuner.
- 10 Stationspeicher.
- Sendersuchlauf.
- Super Bass Schaltung.
- Mono-Stereo-Schalter.
- Mit In-Ohr-Kopfhörer.
- Maße 61 x 111 x 22,2 mm.
- Gewicht 120g inkl. Batterie.
- Batteriebetrieb: 2 x Microbatterie.



**CR-A05**  
Mini-Stereo-Receiver

- UKW (Stereo), MW.
- Super Bass Schaltung.
- Komplet mit In-Ohr-Kopfhörer.

Maße 79 x 41,5 x 16 mm.  
Gewicht 43g inkl. Batterien.  
Batteriebetrieb: 1 x Micro.



**CR-S30**  
Mini-Stereo-Receiver

- UKW/MW.
- Stereo/Mono-Schalter.
- Eingebauter Lautsprecher.
- Mit In-Ohr-Kopfhörer.
- Maße 63 x 93 x 19,6 mm (BxHxT).
- Gewicht 90g inkl. Batterien.
- Batteriebetrieb: 2 x Micro.



**CR-17**  
Mini-Stereo-Receiver

- UKW/MW.
- Stereo/Mono-Schalter.
- Mit In-Ohr-Kopfhörer.
- Maße 63 x 93 x 19,6 mm (BxHxT).
- Gewicht 77g inkl. Batterien.
- Batteriebetrieb: 2 x Micro.

## Joggy-Bag II

AIWA-Freizeittasche mit verstellbarem Gürtel.



## CAR-STEREO

aiwa



**CT-R 8**  
Autoradio mit RDS  
und Infrarot-  
Fernbedienung

- 4-Kanal Endstufe mit 4 x 25 Watt (DC/Max.).
- 2 Vorverstärkeranschlüsse zum Anschluß von zusätzlichen Endstufen.
- Key-Off-Standby-Funktion.
- BBE-Soundsystem.
- Multi-Fader.
- Bass-, Höhen- und Loudness-Regelung.
- Anschlußmöglichkeit für CD-Wechsler.

- Übersichtliches Display mit Dimmer und 3-fach Color-Umschaltung (orange/grün/rot).
- Digital Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW.
- Stationspeicher (18 UKW + 6 MW + 6 LW).
- RDS (Radio Data System).
- Best Memory (automatisches Suchen und Abspeichern der stärksten Sender).

- ATRC (Auto Tuning Reception Control).
- Stereo/Mono-Schaltung.
- UKW-Störunterdrückung.
- Cassetendeck mit DOLBY B/C.
- Auto Reverse.
- Titelsuchlauf.
- Bi-Azimuth (automatische Tonkopffjustierung für optimale Wiedergabe).
- Bandsorten-Wahlschalter.
- Diebstahlsicherung durch

Codierung und Quick-Out-Halterung.  
• Infrarot-Fernbedienung zur Steuerung aller wichtigen Funktionen.



**CT-R 6**  
Autoradio mit RDS  
und Infrarot-  
Fernbedienung

- 4-Kanal Endstufe mit 4 x 25 Watt (DC/Max.).
- 2 Vorverstärkeranschlüsse zum Anschluß von zusätzlichen Endstufen.
- Key-Off-Standby-Funktion.
- Multi-Fader.
- Bass-, Höhen- und Loudness-Regelung.
- BBE-Soundsystem.

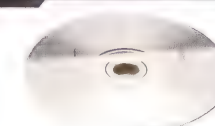
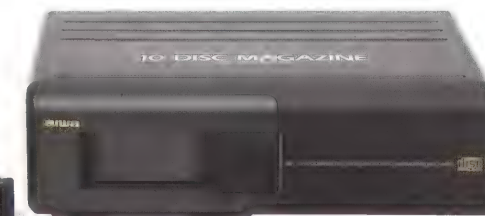
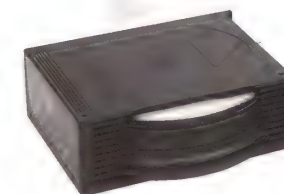
- Anschlußmöglichkeit für CD-Wechsler.
- Übersichtliches Display mit Dimmer und 3-fach Color-Umschaltung (orange/grün/rot).
- Anschluß für Motor-Antenne.
- Digital Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW.
- Stationspeicher (18 UKW + 6 MW + 6 LW).

- RDS (Radio Data System).
- Best Memory (automatisches Suchen und Abspeichern der stärksten Sender).
- ATRC (Auto Tuning Reception Control).
- Stereo/Mono-Schaltung.
- UKW-Störunterdrückung.
- Cassetendeck mit DOLBY B.

- Auto Reverse.
- Titelsuchlauf.
- Bi-Azimuth (automatische Tonkopffjustierung für optimale Wiedergabe).
- Bandsorten-Wahlschalter.
- Diebstahlsicherung durch Codierung und Quick-Out-Halterung.
- Infrarot-Fernbedienung zur Steuerung aller wichtigen Funktionen.

**ADC-M22**  
Kfz-CD-Wechsler

- 1 Bit D/A-Wandler.
- 8-fach Oversampling.
- Kompakte Abmessung.
- Horizontale / vertikale Montage.
- Magazin für 10 CD's.
- Komplet mit Montagmaterial und Steuerkabel.







**CT-R 4**  
Autoradio mit RDS

- 4-Kanal Endstufe mit 2 x 25 Watt plus 2 x 8 Watt (DC/Max.).
- Vorverstärker zum Anschluß von zusätzlichen Endstufen.
- Fader.
- Bass-, Höhen- und Loudness-Regelung.
- Übersichtliches Display mit 3-fach Color-Umschaltung (orange/rot/grün).
- Anschluß für Motor-Antenne.
- Digital Synthesizer Tuner für UKW/MW.
- Stationsspeicher (18 UKW + 6 MW).
- Best Memory (automatisches Suchen und Abspeichern der stärksten Sender).
- ATRC (Auto Tuning Reception Control).
- Automatische Stereo/Mono-Umschaltung.
- UKW-Störunterdrückung.
- Cassettendeck mit DOLBY B.
- Auto Reverse.
- Bandarten-Wahlschalter.
- Bi-Azimuth (automatische Tonkopffjustierung für optimale Wiedergabe).
- Diebstahlsicherung durch Codierung und Quick-Out-Halterung.



**CT-R 2**  
Autoradio mit RDS

- 2 x 25 Watt oder 4 x 7 Watt (DC/Max.).
- Fader.
- Bass-, Höhen- und Loudness-Regelung.
- Übersichtliches Display mit 3-fach Color-Umschaltung (orange/rot/grün).
- Anschluß für CD-Player und Motor-Antenne.
- Digital Synthesizer Tuner für UKW/MW.
- Stationsspeicher (18 UKW + 6 MW).
- Best Memory (automatisches Suchen und Abspeichern der stärksten Sender).
- ATRC (Auto Tuning Reception Control).
- Automatische Stereo/Mono-Umschaltung.
- UKW-Störunterdrückung.
- Auto Reverse Cassettendeck.
- Bi-Azimuth (automatische Tonkopffjustierung für optimale Wiedergabe).
- Diebstahlsicherung durch Codierung und Quick-Out-Halterung.



Multifunktionsdisplay mit 3-facher Farbwahl (orange, rot und grün).

**HP-X1000**  
HiFi-Stereo-Kopfhörer

- Geschlossenes akustisches System.
- LC-OFC-Kabel (Class 1).
- 52 mm Doppelmembran-Ausführung.
- Goldplattierter Duo-fit-Adapter.
- Schwingspule aus oberflächenvergütetem Aluminium.
- Ohrmuscheln mit Metallschutzkappen.
- Frequenzgang 5 Hz - 30 kHz.
- Empfindlichkeit 105 dB/mW.
- Impedanz 40 Ohm.
- Kabellänge 3 m.
- Gewicht 250 g.



**HP-X800**  
HiFi-Stereo-Kopfhörer

- Geschlossenes akustisches System.
- LC-OFC-Kabel.
- 52 mm Doppelmembran.
- Goldplattierter Duo-fit-Adapter.
- Frequenzgang 5 Hz - 30 kHz.
- Empfindlichkeit 105 dB/mW.
- Impedanz 40 Ohm.
- Kabellänge 3 m.
- Gewicht 240 g.

**HP-X500**  
HiFi-Stereo-Kopfhörer

- OFC-Kabel.
- Geschlossenes akustisches System.
- 52 mm Doppelmembran.
- Goldplattierter Anschlußstecker mit 6,3 mm Adapter.
- Frequenzgang 5 Hz-27 kHz.
- Impedanz 40 Ohm.
- Kabellänge 3 m.
- Gewicht 240 g.



**HP-X30**  
HiFi-Stereo-Kopfhörer

- Geschlossenes akustisches System.
- Goldplattierter Duo-fit-Adapter.
- 40 mm Konus-Membran.
- Frequenzbereich 5-23.000 Hz.
- Impedanz 40 Ohm.
- Gewicht 140 g.

**HP-A560**  
HiFi-Stereo-Kopfhörer

- Geschlossenes akustisches System.
- 40 mm Konus-Membran mit Bass-Resonator.
- LC-OFC-Kabel.
- Alu-Schwingspulen.
- Duo-fit-Adapter, 24 Karat vergoldet.
- Tragekomfort durch Doppelbügel.
- Frequenzbereich 7-20.000 Hz.
- Impedanz 40 Ohm.
- Gewicht 85 g.



**HP-A360**  
HiFi-Stereo-Kopfhörer

- Offenes akustisches System.
- 40 mm Konus-Membran.
- Bass-Resonator.
- Goldplattierter Duo-fit-Adapter.
- OFC-Kabel.
- Frequenzbereich: 7-20.000Hz.
- Impedanz: 40 Ohm.
- Gewicht: 65g.



**HP-A260 HiFi-Stereo-Kopfhörer**

- Offenes akustisches System.
- 30 mm Konus-Membran.
- Aluschwingspulen.
- Duo-fit-Adapter.
- Faltbarer Bügel.
- Frequenzbereich 20-20.000 Hz.
- Impedanz 32 Ohm.
- Gewicht 47 g.



**HP-A160 HiFi-Stereo-Kopfhörer**

- Offenes akustisches System.
- Ausführung wie HP-A250, aber ohne faltbaren Bügel.
- Frequenzbereich 2-20.000 Hz.
- Impedanz 32 Ohm.
- Gewicht 44 g.



**HP-J6 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

- Vertikal-In-Ohr-Design.
- OFC-Kabel.
- Lautstärkeregler.
- Frequenzgang 8 Hz - 25 kHz.
- Empfindlichkeit 105 dB/mW.
- Impedanz 16 Ohm.
- Kabellänge 1,20 m.



**HP-J3 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

- Vertikal-In-Ohr-Design.
- OFC-Kabel.
- Frequenzgang 8 Hz - 25 kHz.
- Empfindlichkeit 105 dB/mW.
- Impedanz 16 Ohm.
- Kabellänge 1,20 m.



**HP-D9 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

- 60 mm Bass-Resonator.
- U-Form.
- Kraftvolle Kobalt-Samarium-Magnete.
- LC-OFC-Kabel.
- Vergoldete Stecker.
- Duo-fit-Adapter.
- Aufbewahrungsbox mit Kabelaufröller.
- Frequenzgang 5-30.000 Hz.
- Impedanz 16 Ohm.
- Gewicht 9 g.



**HP-D8 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

- 60 mm Bass-Resonator.
- U-Form.
- Kraftvolle Kobalt-Samarium-Magnete.
- LC-OFC-Kabel.
- Vergoldete Stecker.
- Duo-fit-Adapter.
- Aufbewahrungsbox mit Kabelaufröller.
- Frequenzgang 8-25.000 Hz.
- Impedanz 16 Ohm.
- Gewicht 9 g.



**HP-V70 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

- 30 mm Bass-Resonator.
- Kraftvolle Samarium-Kobalt-Magnete.
- OFC (Oxygen-Free-Copper) Kabel für bessere Signalleitung.
- 3,5 mm Klinkenstecker.
- Stereo/Mono-Schalter am Stecker.
- Lautstärkeregler im Anschlußkabel integriert.
- Attraktive Aufbewahrungsbox mit Kabelaufröller.
- Übertragungsbereich 10-25.000 Hz.



**HP-V65 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

- 30 mm Bass-Resonator.
- Kraftvolle Samarium-Kobalt-Magnete.
- OFC (Oxygen-Free-Copper) Kabel für bessere Signalleitung.
- 3,5 mm Klinkenstecker.
- Box mit Kabelaufröller.
- Übertragungsbereich 10-25.000 Hz.



**HP-V21 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

- 30 mm Bass-Resonator.
- U-Form, OFC-Kabel.
- Kraftvolle Samarium-Kobalt-Magnete.
- 3 Sets Schaumstoffpolster.
- Mono/Stereo-Schalter.
- Frequenzgang 15-30.000 Hz.
- Impedanz 16 Ohm.
- Gewicht 5 g.



**HP-V68 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

- 30 mm Bass-Resonator.
- Kraftvolle Samarium-Kobalt-Magnete.
- OFC (Oxygen-Free-Copper) Kabel für bessere Signalleitung.
- 3,5 mm Klinkenstecker.
- Lautstärkeregler im Anschlußkabel integriert.
- Attraktive Aufbewahrungsbox mit Kabelaufröller.
- Übertragungsbereich 10-25.000 Hz.



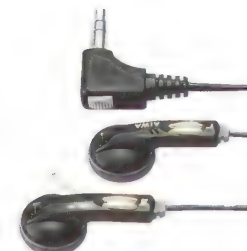
**HP-V27 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

- 30 mm Bass-Resonator.
- U-Form.
- OFC-Kabel.
- Kraftvolle Samarium-Kobalt-Magnete.
- Vergoldete Stecker.
- 3 Sets Schaumstoffpolster.
- Aufbewahrungsbox mit Kabelaufröller.
- Frequenzgang 15-30.000 Hz.
- Impedanz 16 Ohm.
- Gewicht 5 g.



**HP-V14 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer**

- 30 mm Bass-Resonator.
- U-Form.
- OFC-Kabel.
- Kraftvolle Samarium-Kobalt-Magnete.
- 3 Sets Schaumstoffpolster.
- Frequenzgang 15-30.000 Hz.
- Impedanz 16 Ohm.
- Gewicht 5 g.





**CM-S1  
Stereo-Mikrofon**

Hochwertiges Stereo-Mikrofon  
mit Kabel und Stativ.  
Frequenzgang 60-20.000 Hz.  
Empfindlichkeit 57+3db (1kHz).  
Gewicht 197g.

**CM-T6  
Mono-Mikrofon**

Ultra kompaktes Mono-Mikrofon.  
Einstellbare Empfindlichkeit.  
Betrieb über Batterie oder Anschluß  
an Aufnahmegerät.  
Frequenzgang 3-15.000 Hz.  
Empfindlichkeit -65 dB/-55 dB  
(1kHz).  
Kabellänge 1,20 m.  
Kabel (Mikrofon- Batterie-  
Einheit) 0,30 m.  
Maße (BXHXT) 30x70x13,5 mm.  
Gewicht 9,5 g (Mikrofon),  
28,5 g (Batterie-Einheit).

**CM-E50  
Mono-Mikrofon**

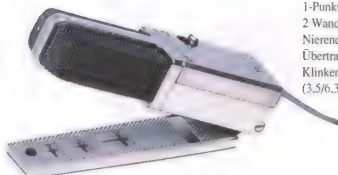
Mikrofon speziell für den  
Karaoke-Einsatz.  
Echo Effect Schaltung.  
Ein-/Aus-Schalter.  
Klinkenstecker mit Duo-fit-Adapter  
(3,5/6,3 mm).  
Frequenzgang 60 - 15.000 Hz.  
Empfindlichkeit -76 dB (1kHz).  
Kabellänge 3 m.  
Gewicht 112 g.

**CM-T7  
Stereo-Mikrofon**

Ultra kompaktes Stereo-Mikrofon.  
Einstellbare Empfindlichkeit.  
Betrieb über Batterie oder Anschluß  
an Aufnahmegerät.  
Frequenzgang 100 Hz-15.000 kHz.  
Empfindlichkeit -65 dB/-55 dB  
(1kHz).  
Kabellänge 1,20 m.  
Kabel (Mikrofon & Batterie-Einheit)  
0,30 m.  
Maße (BXHXT) 30x70x13,5 mm.  
Gewicht 13 g (Mikrofon),  
29,5 g (Batterie-Einheit).

**CM-30A  
Stereo-Mikrofon**

Kondensator-Mikrofon.  
1-Punkt Stereotechnik mit  
2 Wandlersystemen.  
Nierencharakteristik.  
Übertragungsbereich 50 -17.000 Hz.  
Klinkenstecker mit Duo-fit-Adapter  
(3,5/6,3 mm).

**CM-Z3  
Zoom-Mikrofon**

Kondensator-Mikrofon.  
1-Punkt Stereotechnik mit  
2 Wandlersystemen.  
Nierencharakteristik.  
Übertragungsbereich 50 -17.000 Hz.  
Klinkenstecker mit Duo-fit-Adapter  
(3,5/6,3 mm).  
Komplett mit Stativ und Windschutz.

**DM-H18  
Dynamisches  
Mikrofon**

Speziell für den Karaoke Einsatz.  
Kugelcharakteristik.  
Goldplattiert.  
Ein-/Aus-Schalter.  
Übertragungsbereich: 100-14.000 Hz.  
Klinkenstecker mit Duo-fit-Adapter  
(3,5/6,3mm)  
Gewicht: 103g.

**DM-H15  
Dynamisches  
Mikrofon**

Speziell für den Karaoke-Einsatz.  
Kugelcharakteristik.  
Ein-/Aus-Schalter.  
Übertragungsbereich: 100-14.000 Hz.  
Klinkenstecker mit Duo-fit-Adapter  
(3,5/6,3mm)  
Gewicht: 103g.



## ZUBEHÖR

**AC-621**  
Netzteil 220V (6 Volt) für Mini-  
Aktivboxen (SC-A70/SC-A50).

**AC-300**  
Netzteil (3 Volt) für alle Modelle  
ohne Akku.

**AC-207**  
Netzteil/Ladegerät (2 Volt) für alle  
Modelle mit eingebautem Akku.

**PB-S5 Akku**  
für Headphone-Stereo-Modelle  
HS-JX3000, -JX810, -JX707,  
-RX810, -RX705, -RX703, -RX610,  
-PX1000, -PX910, -PX727, -PX610,  
-PL777, PL707, -P705, TP-S101,  
TP-80, CR-D08.

**PB-4 Akku**  
für Headphone-Stereo-Modelle  
HS-P505A, -PX310, -PX410,  
-PX510, -PX505A, -RX610,  
-RX703, -P505A, -JX505A,  
-JX2000A.

**PB-3 Akku**  
für Headphone-Stereo-Modelle  
HS-P202, -P303, -PC202, -PL101,  
-PL303, -PX101, -PX303, -T202,  
-T303, -J202, -J303, -JS05, -J707,  
-JX101, -JX303.

**PB-S26**  
Anschraubbare Akkuplate zur Ver-  
längerung der Spielzeit für HS-D100.

**RB-202**  
Schnellladegerät für PB-Akkus  
(PB-1, PB-2, PB-3).

**PB-25**  
Zusätzlicher Akku für HD-S100.

**PB-50**  
Akku für XP-7.

## SERVICESTELLEN IN DEUTSCHLAND

■ Bad Homburg  
■ Berlin / West  
■ Berlin / Ost  
■ Bremen

■ Coswig (Dresden)  
■ Dortmund  
■ Finsterwalde  
■ Frankfurt / Oder

■ Freiburg / Breisgau  
■ Grafeling  
■ Hannover  
■ Hamburg

■ Hürth (Service Zentrale)  
■ Karlsruhe  
■ Kassel  
■ Kerpen

■ Leipzig  
■ Mainz  
■ München  
■ Mülheim / Ruhr

■ Mörfelden  
■ Neubrandenburg  
■ Nürnberg (2x)  
■ Rostock

■ Rutesheim  
■ Schwerin



HIFI-MINI-ANLAGEN

Technische Daten		NSX-D 909	NSX-D 707	NSX-D 606	NSX-510 G
Verstärker/Casseiver		RX-N 909	RX-N 707	RX-N 606	CX-N 510 G
Ausgangsleistung (1kHz,1% THD) sinus (DIN)		2 x 35 Watt+2 x 7,5 Watt	2 x 35 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt
Klirrfaktor (1 kHz)		0,1 %	0,1 %	0,05 %	0,05 %
Signal-Rauschabstand (IHF-A)		85 dB	85 dB	72 dB	72 dB
Maße (B x H x T)		260 x 198 x 333,5 mm	260 x 198 x 333,5 mm	260 x 170 x 330,5 mm	260 x 302,5 x 333,5 mm
Gewicht		7,0 kg	6,0 kg	4,4 kg	7,4 kg
Tuner/Casseiver		in RX-N 909	in RX-N 707	in RX-N 606	in CX-N 510 G
Empfangsbereiche		UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW
Empfindlichkeit (1,8µV, 75 Ohm)		16,8 dBf	16,8 dBf	16,8 dBf	16,8 dBf
Trennschärfe (400 KHz)		50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Gleichwellenselektion		1 dB	1 dB	1 dB	1 dB
Signal-Rauschabstand (IHF Mono)		72 dB	72 dB	73 dB	73 dB
Tapedeck/Casseiver		FD-N 909	FD-N 909	FD-N 606	in CX-N 510 G
Frequenzgang		20-15.000 Hz	20-15.000 Hz	50-15.000 Hz	50-15.000 Hz
LH		20-16.000 Hz	20-16.000 Hz	50-16.000 Hz	50-16.000 Hz
CrO <sub>2</sub>		20-17.000 Hz	20-17.000 Hz	nur Wiedergabe	nur Wiedergabe
Metall		0,12 %	0,12 %	0,15 %	0,15 %
Gleichlaufschwankungen (WRMS)		73 dB (Dolby C/Metall)	73 dB (Dolby C/Metall)	60 dB (Dolby B/Cr O2)	60 dB (Dolby B/Cr O2)
Signal-Rauschabstand (>5 KHz)		260 x 198 x 328 mm	260 x 198 x 328 mm	260 x 170 x 323,5	-
Maße (B x H x T)		4,5 kg	4,5 kg	4,0 kg	-
Gewicht		-	-	-	-
CD-Player		in FD-N 909	in FD-N 909	in FD-N 606	in CX-N 510 G
Wechsler		20-20.000 Hz (± 2 dB)	20-20.000 Hz (± 2 dB)	20-20.000 Hz (± 2 dB)	20-20.000 Hz (± 2 dB)
Frequenzgang		80 dB	80 dB	90 dB	90 dB
Dynamikbereich		90 dB	90 dB	90 dB	90 dB
Signal-Rauschabstand		65 dB	65 dB	75 dB	75 dB
Kanaltrennung (1 kHz)		0,07 %	0,07 %	0,05 %	0,05 %
Klirrfaktor (1 kHz)		8-fach	8-fach	2-fach	2-fach
Oversampling		1-bit dual	1-bit dual	16-bit dual	16-bit dual
D/A Wandler		-	-	-	-
HIFI-Boxen		SX-N 909	SX-N 707	SX-N 606	SX-N510 G
Empfindlichkeit (w/lm)		87 dB	87 dB	87 dB	87 dB
Impedanz		6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Belastbarkeit		70 Watt	70 Watt	50 Watt	40 Watt
Maße (B x H x T)		198 x 396 x 230 mm	198 x 396 x 230 mm	188 x 340 x 230 mm	180 x 303 x 220 mm
Gewicht		4,2 kg	4,2 kg	3,5 kg	2,8 kg
Technische Daten		NSX-500	NSX-360	NSX-320	LCX-01
Verstärker/Casseiver		CX-N 500	CX-N 360	CX-N 320	FX-01
Ausgangsleistung (1kHz,1% THD) sinus (DIN)		2 x 30 Watt	2 x 30 Watt	2 x 20 Watt	2 x 15 Watt
Klirrfaktor (1 kHz)		0,05 %	0,05 %	0,05 %	-
Signal-Rauschabstand (IHF-A)		72 dB	72 dB	72 dB	-
Maße (B x H x T)		260 x 302,5 x 333,5 mm	260 x 302,5 x 335 mm	260 x 302,5 x 329,5	148 x 146 x 260 mm
Gewicht		7,5 kg	6,7 kg	6,2 kg	3,5 kg
Tuner/Casseiver		in CX-N 500	in CX-N 360	in CX-N 320	RDX-01
Empfangsbereiche		UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW
Empfindlichkeit (1,8µV, 75 Ohm)		16,8 dBf	16,8 dBf	16,8 dBf	-
Trennschärfe (400 KHz)		50 dB	50 dB	50 dB	-
Gleichwellenselektion		1 dB	1 dB	1 dB	-
Signal-Rauschabstand (IHF Mono)		73 dB	73 dB	73 dB	-
Maße (B x H x T)		-	-	-	148 x 146 x 220 mm
Gewicht		-	-	-	2,0 kg
Tapedeck/Casseiver		in CX-N 500	in CX-N 360	in CX-N 320	in FX-01
Frequenzgang		50-15.000 Hz	50-15.000 Hz	50-15.000 Hz	40-15.000 Hz
LH		50-16.000 Hz	50-16.000 Hz	50-16.000 Hz	40-16.000 Hz
CrO <sub>2</sub>		nur Wiedergabe	nur Wiedergabe	nur Wiedergabe	40-16.000 Hz
Metall		0,15 %	0,15 %	0,15 %	-
Gleichlaufschwankungen (WRMS)		60 dB (Dolby B / Cr O <sub>2</sub> )	60 dB (Dolby B / Cr O <sub>2</sub> )	60 dB (Dolby B / Cr O <sub>2</sub> )	-
Signal-Rauschabstand (>5 KHz)		-	-	-	-
CD-Player		in CX-N 500	in CX-N 360	in CX-N 320	in RDX-01
Wechsler		20-20.000 Hz (± 2 dB)	20-20.000 Hz (± 2 dB)	20-20.000 Hz (± 2 dB)	-
Frequenzgang		90 dB	90 dB	90 dB	-
Dynamikbereich		90 dB	90 dB	90 dB	-
Signal-Rauschabstand		75 dB	75 dB	75 dB	-
Kanaltrennung (1 kHz)		0,05 %	0,05 %	0,05 %	-
Klirrfaktor (1 kHz)		2-fach	2-fach	2-fach	-
Oversampling		16 Bit-Dual	16 Bit-Dual	16 Bit-Dual	16 Bit-Dual
D/A-Wandler		-	-	-	-
HIFI-Boxen		SX-N 500	SX-N 360	SX-N 320	SX-01
Empfindlichkeit (w/lm)		87 dB	87 dB	87 dB	88 dB
Impedanz		6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	5 Ohm
Belastbarkeit		40 Watt	40 Watt	40 Watt	25 Watt
Maße (B x H x T)		180 x 303 x 220 mm	180 x 303 x 200 mm	180 x 303 x 200 mm	145 x 291 x 220 mm
Gewicht		2,8 kg	2,8 Kg	2,8 kg	2,5 kg

CD-PLAYER

Technische Daten	XC-950	XC-750	XC-550	XC-300	
Oversampling	8-fach	8-fach	8-fach	8-fach	
Digital Filter	20 bit	20 bit	18 bit		
D/A-Wandler	1 Bit dual	1 Bit dual	1 Bit dual	1 Bit dual	
Frequenzgang	4.20.000 Hz (±0,3 dB)	4.20.000 Hz (±0,3 dB)	4.20.000 Hz (±0,5 dB)	10.20.000 Hz (±1 dB)	
Signal-Rauschabstand ( 1 kHz)	105 dB	103 dB	103 dB	92 dB	
Dynamikumfang (1 kHz)	98 dB	98 dB	97 dB	92 dB	
Klirrfaktor (1 kHz)	0,0025 %	0,003 %	0,0035 %	0,008 %	
Maße (B x H x T)	430/115/321 mm	430/115/321 mm	430/115/321 mm	430/100/298 mm	
Gewicht	4,6 kg	4,5 kg	4,4 kg	3,8 kg	
Technische Daten	XP-7	XP-6	XP-3		
Oversampling	8-fach	8-fach	2-fach		
Digital Filter					
D/A-Wandler	1 Bit dual	1 Bit dual	16 Bit dual		
Frequenzgang	4.20.000 Hz (±0,5 dB)	4.20.000 Hz (±0,5 dB)	4.20.000 Hz (±0,5 dB)		
Signal-Rauschabstand ( 1 kHz)	80 dB	80 dB	80 dB		
Dynamikumfang (1 kHz)	80 dB	80 dB	84 dB		
Klirrfaktor (1 kHz)	0,1 %	0,1 %	0,1 %		
Maße (B x H x T)	129,5/28/150 mm	129,5/28/150 mm	136/35/152,7 mm		
Gewicht	280 g	280 g	320 g		

HIFI-MIDI-ANLAGEN

Technische Daten	Z-D 7000 M	Z-D 5000 M	Z-D 3000 M	Z-D 720
Verstärker/Casseiver	MX-Z 7000 M	MX-Z 5000 M	MX-Z 3000 M	CX-Z 720
Ausgangsleistung (1 kHz, 1% THD)		2 x 65 Watt + 2 x 15 Watt	2 x 40 Watt	2 x 40 Watt
Klirrfaktor (1 kHz)		0,08 %	0,05 %	0,05 %
Signal-Rauschabstand (IHF-A)		73 dB	65 dB	65 dB
Maße (B x H x T)		360 x 128 x 323 mm	360 x 128 x 332 mm	360 x 128 x 332 mm
Gewicht		9,1 kg	5,4 kg	9,0 kg
Tuner/Casseiver	TX-Z 7000	TX-Z 7000	TX-Z 7000	in CX-Z 720
Empfangsbereiche		UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW
Empfindlichkeit (26 dB, Mono, 75 Ohm)		16,8 dBf	16,8 dBf	16,8 dBf
Trennschärfe (± 900 KHz)		50 dB	50 dB	50 dB
Gleichwellenselektion		1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB
Signal-Rauschabstand (IHF Mono)		78 dB	78 dB	78 dB
Maße (B x H x T)		360 x 88 x 316 mm	360 x 88 x 316 mm	360 x 88 x 316 mm
Gewicht		2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg
Tapedeck/Casseiver	FX-WZ 7000	FX-WZ 7000	FX-WZ 5000	in CX-Z 720
Frequenzgang		20-15.000 Hz	20-15.000 Hz	20-15.000 Hz
LH		20-16.000 Hz	20-16.000 Hz	20-16.000 Hz
CrO <sub>2</sub>		20-17.000 Hz	20-17.000 Hz	20-17.000 Hz
Metall		0,12 %	0,12 %	0,12 %
Gleichlaufschwankungen (WRMS)		78 dB	78 dB	78 dB
Signal-Rauschabstand (>5 KHz)		360 x 128 x 309,5 mm	360 x 128 x 309,5 mm	360 x 128 x 309,5 mm
Maße (B x H x T)		3,0 kg	3,0 kg	3,0
Gewicht		-	-	-
CD-Player	DX-Z 950 M	DX-Z 950 M	DX-Z 950 M	in CX-Z 720
Wechsler		3er Wechsler	3er Wechsler	3er Wechsler
Frequenzgang		20-20.000 Hz (± 1 dB)	20-20.000 Hz (± 1 dB)	20-20.000 Hz
Dynamikbereich		90 dB	90 dB	90 dB
Signal-Rauschabstand		95 dB	95 dB	95 dB
Kanaltrennung		83 dB	83 dB	83 dB
Klirrfaktor (1 kHz)		0,009 %	0,009 %	0,009 %
Maße (B x H x T)		360 x 95 x 315 mm	360 x 95 x 315 mm	360 x 95 x 315 mm
Gewicht		2,8 kg	2,8 kg	2,8 kg
Equalizer	GE-Z 7000	in MX-Z 5000 M	in MX-Z 3000 M	in CX-Z 720
Band		30 Hz, 60 Hz, 100 Hz, 150 Hz, 250 Hz, 350 Hz, 600 Hz, 1000 Hz, 1500 Hz, 2500 Hz, 4000 Hz, 6000 Hz, 10000 Hz, 15.000 Hz, 18000 Hz	60 Hz, 150 Hz, 350 Hz, 1000 Hz, 2500 Hz, 6000 Hz, 15000 Hz	60 Hz, 150 Hz, 350 Hz, 1000 Hz, 2500 Hz, 6000 Hz, 15000 Hz
Maße (B x H x T)		360 x 88 x 308 mm	-	40 Hz, 125 Hz, 330 Hz, 1000 Hz, 2500 Hz, 6300 Hz, 15000 Hz
Gewicht		2,1 kg	-	-
HIFI-Boxen	SX-Z 7000	SX-Z 5000	SX-Z 3000	SX-Z 720
Empfindlichkeit (w/lm)		90 dB	90 dB	90 dB
Impedanz		6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Belastbarkeit		80 Watt	60 Watt	60 Watt
Maße (B x H x T)		270 x 530 x 230 mm	270 x 442 x 225 mm	260 x 442 x 230 mm
Gewicht		7,0 kg	6,0 kg	4,5 kg

HIFI-VERSTÄRKER

Technische Daten	XA-950	XA-008	XA-006	XA-003
Sinusleistung (1kHz,0,9 % TH.D.,8 Ohm)	2 x 100 Watt	2 x 72 Watt	2 x 56 Watt	2 x 40 Watt
Sinusleistung (1kHz,0,9 % TH.D.,4 Ohm)	2 x 150 Watt	2 x 105 Watt	2 x 75 Watt	2 x 52 Watt
Klirrfaktor (20-20.000 Hz, 8 Ohm)	0,005 % bei 75 Watt	0,006 % bei 50 Watt	0,018 % bei 40 Watt	0,02 % bei 40 Watt
Frequenzgang (Tuner, Aux, CD, Tape)	5 Hz-150 kHz (+ 0 dB,-1 dB)	5 Hz-100 kHz (+ 0 dB,-3 dB)	5 Hz-80 kHz (+0,5 dB,-3 dB)	5 Hz-100 kHz (+0,5 dB,-3 dB)
Geräuschspannungs-Abstand,	-	-	-	-
Phono MM	95 dB (5µV input)	94 dB (5µV input)	89 dB (5µV input)	88 dB (5µV input)
Phono MC	75 dB (0,5µV input)	75 dB (0,5µV input)	-	-
Tuner, Aux, CD, Tape	110 dB	108 dB	107 dB	105 dB
Maße (B x H x T)	430/156/380 mm	430/128/332 mm	430/128,5/334 mm	430/128/332 mm
Gewicht	10,5 kg	8,3 kg	7,6 kg	6,3 kg

HIFI-TUNER

Technische Daten	XT-950	XT-003
Empfangsbereiche	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW
UKW Empfindlichkeit	10,2 dBf	12,2 dBf
Stereo	38,2 dBf	38,2 dBf
Frequenzgang	30-15.000 Hz(+0,5/-2dB)	30-15.000 Hz (+0,5/-2dB)
Geräuschspannungsabstand	-	-
Mono	84 dB	75 dB
Stereo	78 dB	69 dB
Kanaltrennung (WIDE)	40 dB	-
Trennschärfe (NARROW)	-	70 dB
Gleichwellenselektion	1,5 dB	1,5 dB
Spiegelreflexionstrenndr.	80 dB	75 dB
Empfindlichkeit	300 µV/m	300 µV/m
MW	1000 µV/m	1000 µV/m
LW	430/100/317 mm	430/73/255 mm
Maße (B x H x T)	3,4 kg	2,5 kg
Gewicht	-	-



CASSETTENDECKS

Technische Daten		XK-S 9000	AD-F 910	AD-F 810	AD-F 410
Frequenzgang (-20dB VU ± 3 dB)	LH	13.21.000 Hz	15.19.000 Hz	15.18.000 Hz	20.16.000 Hz
	CrO <sub>2</sub>	13.22.000 Hz	15.19.000 Hz	15.19.000 Hz	20.18.000 Hz
	Metall	13.24.000 Hz	15.21.000 Hz	15.20.000 Hz	20.20.000 Hz
Gleichlaufschwankungen (WRMS)		0,018%	0,028%	0,035%	0,065%
Signal-Rauschabstand Dolby C ein , >5 KHz, Metall		80 dB	79 dB	78 dB	78 dB
Tonköpfe	Rec/PB	Amorphous 6N Kupfer Spule	Amorphous PC-OCC Spule	Super DX PC-OCC Spule	Permalloy PC-OCC Spule
	Löschkopf	Sendust	Sendust	Ferrit	Ferrit
Rauschunterdrückung		Dolby S/B/C	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C
Motoren		4	3	2	1
CD/DAT direkt		● (digital)	●	—	—
Dolby HX-Professional		●	●	●	●
Bias-fine Einstellung		●	●	●	●
Rec-Kalibrierung		●	●	●	—
IC-Logic-Steuerung		●	●	●	●
AMTS		Super AMTS	●	●	●
IR-Fernbedienung		●	●	—	—
Maße (BxHxT)		469/151/415 mm	430/125/294,5 mm	430/125/294,5 mm	430/133/269 mm
Gewicht		14 kg	5,5 kg	5,1 kg	3,9 kg
1) incl. seitlicher Holzverkleidung					

CASSETTENDECKS mit Auto-Reverse

Technische Daten		AD-R 707	AD-R 505
Frequenzgang (-20dB VU ± 3 dB)	LH	20.16.000 Hz	20.16.000 Hz
	CrO <sub>2</sub>	20.17.000 Hz	20.17.000 Hz
	Metall	20.18.000 Hz	20.18.000 Hz
Gleichlaufschwankungen (WRMS)		0,065%	0,065%
Signal-Rauschabstand Dolby C ein , >5 KHz, Metall		78 dB	78 dB
Tonköpfe	Rec/PB	Permalloy PC-OCC Spule	Permalloy PC-OCC Spule
	Löschkopf	Ferrit	Ferrit
Rauschunterdrückung		Dolby B/C	Dolby B/C
Motoren		1	1
CD/DAT direkt		—	—
Dolby HX-Professional		●	●
Bias-fine Einstellung		●	—
Rec-Kalibrierung		—	—
IC-Logic-Steuerung		●	●
AMTS		●	—
IR-Fernbedienung		●	—
Maße (BxHxT)		430/133/269 mm	430/133/269 mm
Gewicht		4 kg	3,9 kg

DOPPELCASSETTENDECKS

Technische Daten		AD-WX 929	AD-WX 828	AD-WX 515
Frequenzgang (-20dB VU ± 3dB)	LH	20.16.000 Hz	20.16.000 Hz	20.15.000 Hz
	CrO <sub>2</sub>	20.17.000 Hz	20.17.000 Hz	20.16.000 Hz
	Metall	20.18.000 Hz	20.18.000 Hz	20.17.000 Hz
Gleichlaufschwankungen (WRMS)		Tape 1 0,060% Tape 2 0,060%	0,065% 0,065%	0,09% 0,09%
Signal-Rauschabstand Dolby C ein , > 5 KHz, Metall		78 dB	78 dB	78 dB
Tonköpfe	Deck I	Rec/PB Double Gap Ferrit	Permalloy —	Permalloy —
	Deck II	Rec/PB Double Gap Ferrit	Permalloy Double Gap Ferrit	Permalloy Ferrit
Rauschunterdrückung		Dolby B/C + HX-Pro	Dolby B/C + HX-Pro	Dolby B/C
Motoren		2	2	2
Maße (BxHxT)		430/140/317,5 mm	430/140/317,5 mm	430/131,5/267,5 mm
Gewicht		5,7 kg	5,4 kg	3,5 kg

VIDEORECORDER

		HV-350 S	HV-M 110 S	HV-MG 85
Band-Format		VHS standard	VHS standard	VHS standard
Video-System		PAL/MESECAM Color Signal: 625 Zeilen NTSC 3.58/NTSC 4.43 Color Signal: 525 Zeilen	PAL/MESECAM Color Signal: 625 Zeilen NTSC 3.58/NTSC 4.43 Color Signal: 525 Zeilen	PAL/MESECAM Color Signal: 625 Zeilen NTSC 3.58/NTSC 4.43 Color Signal: 525 Zeilen
TV-System		PAL/SECAM-B/G, D/K, PAL-I	—	PAL/SECAM-B/G, D/K, PAL-I
Bandgeschwindigkeit		PAL/MESECAM: 23.39 mm/sec. NTSC: 33.35 mm/sec.	PAL/MESECAM: 23.39 mm/sec. NTSC: 33.35 mm/sec.	PAL/MESECAM: 23.39 mm/sec. NTSC: 33.35 mm/sec.
Aufnahmegeschwindigkeit		SP	SP	SP
Wiedergabegeschwindigkeit		SP/LP (PAL/MESECAM) SP/LP/EP (NTSC)	SP/LP (PAL/MESECAM) SP/LP/EP (NTSC)	SP (PAL/MESECAM) SP/LP/EP (NTSC)
Video Input		0.5 ~ 2 Vp-p, 75 Ω	0.5 ~ 2 Vp-p, 75 Ω	0.5 ~ 2 Vp-p, 75 Ω
Video Output		1 Vp-p, 75 Ω	1 Vp-p, 75 Ω	1 Vp-p, 75 Ω
Horizontale Auflösung		230 lines (PAL/MESECAM) 220 (NTSC)	230 lines (PAL/MESECAM) 220 (NTSC)	230 lines (PAL/MESECAM) 220 (NTSC)
Audio Input		-8dBs, 47 kΩ	-8dBs, 47 kΩ	-8dBs, 47 kΩ
Audio Output		-8dBs, 47 kΩ	-8dBs, 47 kΩ	-6dBs, 47 kΩ
Frequenzgang		200 Hz ~ 8kHz	200 Hz ~ 8kHz	200 Hz ~ 10kHz (NTSC) 200 Hz ~ 8kHz (PAL)
RF Output		UHF: 30 ~ 39ch (G/K/I)	UHF: 30 ~ 39ch (G/K/I)	UHF: 30 ~ 39ch (G/K/I)
Stromaufnahme		26 W	25 W	23 W
Eingangsschwellenspannung		AC 90 ~ 260 V	AC 90 ~ 260 V	AC 90 ~ 260 V
Maße (B x H x T)		380 x 96 x 328 mm	270 x 95 x 355,5 mm	380 x 96 x 360 mm
Gewicht		5,2 kg	4,5 kg	4,2 kg
TV-Empfangsbereich		B/G-VHF: E 2 ~ E 12ch, UHF: 21 ~ 69ch, D/K-VHF: R 1 ~ 12ch, C 1 ~ C 12ch, UHF: 21 ~ 69ch, C 13 ~ C 57ch, L-UHF: 21 ~ 69ch	—	B/G-VHF: E 2 ~ E 12ch, UHF: 21 ~ 69ch, D/K-VHF: R 1 ~ 12ch, C 1 ~ C 12ch, UHF: 21 ~ 69ch, C 13 ~ C 57ch, L-UHF: 21 ~ 69ch

CARRY AUDIO

Technische Daten	CA-DW 550	CA-W 72	CA-WR 65	CA-W 51	CSD-SR 6	CSD-EX 5
Ausgangsleistung DIN 45324 (Music Power)	2 x 9 Watt	2 x 10 Watt	2 x 10 Watt	2 x 4,4 Watt	2 x 13,5 Watt	2 x 8,9 Watt
Ausgangsleistung DIN 45324 (Sinus)	2 x 4 Watt	2 x 2,1 Watt	2 x 2,1 Watt	2 x 2,3 Watt	2 x 10 Watt	2 x 7 Watt
Stromversorgung Batt. Netzteil	8 x Mono Zelle 12 V	6 x Mono Zelle 9 V	6 x Mono Zelle 9 V	8 x Mono Zelle 12 V	10 x Mono Zelle 15 V	8 x Baby Zelle 12 V
Maße (B x H x T)	625/305/245 mm	575/225/200 mm	584/255/197 mm	550/220/220 mm	692/219/285 mm	460/148/202 mm
Gewicht (ohne Batterie)	10,8 kg	5,6 kg	5,4 kg	4,4 kg	7,7 kg	4,2 kg
abnehmbare Lautsprecher	●	●	●	●	-	-
Empfangsbereiche Tuner	UKW/MW/LW	UKW/MW/KW	UKW/MW/KW	UKW/MW/KW	UKW/MW/LW/KW	UKW/MW/LW
Doppelcassettendeck	●	●	●	●	●	-
CD-Player	●	-	-	-	●	●
IR-Fernbedienung	●	-	-	-	●	●
Equalizer	5-Band	5-Band	5-Band	5-Band	-	-
Technische Daten	CSD-SR 300	CSD-EX 08	CSD-EX 10	CSD-EX 20	CS-WD 38	CS-WN 31
Ausgangsleistung DIN 45324 (Music Power)	2 x 3,7 Watt	2 x 4,2 Watt	2 x 4,2 Watt	2 x 3 Watt	2 x 3,2 Watt	2 x 2 Watt
Ausgangsleistung DIN 45324 (Sinus)	2 x 3 Watt	2 x 2,4 Watt	2 x 2,4 Watt	2 x 1,5 Watt	2 x 1,7 Watt	2 x 1,1 Watt
Stromversorgung Batt. Netzteil	8 x Mono Zelle 12 V	8 x Baby Zelle 12 V	8 x Baby Zelle 12 V	8 x Baby Zelle 12 V	6 x Mono Zelle 9 V	6 x Mono Zelle 9 V
Maße (B x H x T)	582/176/245 mm	410/152/205 mm	410/152/205 mm	280/1153/230 mm	528/145/135 mm	528/145/135 mm
Gewicht (ohne Batterie)	4,8 kg	3,2 kg	3,2 kg	3,7 kg	2,8 kg	2,8 kg
abnehmbare Lautsprecher	-	-	-	-	-	-
Empfangsbereiche Tuner	UKW/MW/KW	UKW/MW/KW	UKW/MW/KW	UKW/MW/KW	UKW/MW/KW	UKW/MW/KW
Doppelcassettendeck	●	-	-	-	●	-
CD-Player	●	●	●	●	●	-
IR-Fernbedienung	-	●	-	-	-	-
Equalizer	-	-	-	-	-	-



HEADPHONE-STEREO

Technische Daten		HS-JX 3000	HS-JX 707	HS-JX 810	HS-J 707	HS-JS 415
Frequenzgang	LH	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	30-14.000 Hz	40-10.000 Hz
	CrO <sub>2</sub>	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-16.000 Hz	40-12.500 Hz
	Metall	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz	30-18.000 Hz	40-14.000 Hz
Maße (B x H x T)		75,9/107/26,6 mm	75,9/107/26,6 mm	107,8/77,6/26 mm	79,8/109,5/29,3 mm	120,5/87,3/36 mm
Gewicht (ohne Batterien)		240 g	240 g	195 g	215 g	267 g
Technische Daten		HS-JS 315	HS-JS 215			
Frequenzgang	LH	40-10.000 Hz	40-10.000 Hz			
	CrO <sub>2</sub>	40-12.500 Hz	40-12.500 Hz			
	Metall	40-14.000 Hz	40-14.000 Hz			
Maße (B x H x T)		85,2/118/32,3 mm	118/85,2/32,3 mm			
Gewicht (ohne Batterien)		247 g	245 g			
Technische Daten		HS-RX 810	HS-RX 705	HS-RX 703	HS-RX 610	
Frequenzgang	LH	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	30-14.000 Hz	30-14.000 Hz	
	CrO <sub>2</sub>	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	
	Metall	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	
Maße (B x H x T)		107,8/77,6/26 mm	107,8/77,6/26 mm	109,9/78,2/28 mm	109,9/77,6/28 mm	
Gewicht (ohne Batterien)		205 g	190 g	190 g	220 g	
Technische Daten		HS-TX 710	HS-TX 610	HS-TX 510	HS-TX 410	
Frequenzgang	LH	40-10.000 Hz	40-10.000 Hz	40-10.000 Hz	40-10.000 Hz	
	CrO <sub>2</sub>	40-12.500 Hz	40-12.500 Hz	40-12.500 Hz	40-12.500 Hz	
	Metall	40-14.000 Hz	40-14.000 Hz	40-14.000 Hz	40-14.000 Hz	
Maße (B x H x T)		89,7/115/36,8 mm	115/89,7/36,8 mm	89,7/115/36,7 mm	115/89,9/36,6 mm	
Gewicht (ohne Batterien)		190 g	193 g	191 g	190 g	
Technische Daten		HS-TX 310	HS-TA 310	HS-T 20		
Frequenzgang	LH	40-10.000 Hz	40-10.000 Hz	30-14.000 Hz		
	CrO <sub>2</sub>	40-12.500 Hz	40-12.500 Hz	30-16.000 Hz		
	Metall	40-14.000 Hz	40-14.000 Hz	30-18.000 Hz		
Maße (B x H x T)		118/90,5/39 mm	89,7/116,3/35,7 mm	83,4/118,7/32,3 MM		
Gewicht (ohne Batterien)		180 g	171 g	157 g		
Technische Daten		HS-PX 1000	HS-PX 910	HS-PX 727	HS-PX 610	HS-PX 510
Frequenzgang	LH	30-14.000 Hz	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	30-14.000 Hz
	CrO <sub>2</sub>	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-16.000 Hz
	Metall	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz	30-18.000 Hz
Maße (B x H x T)		107,5/75,9/26,1 mm	107,8/77,6/26 mm	107,7/78,2/25,2 mm	107,9/77,7/22,5 mm	107,5/79/24 mm
Gewicht (ohne Batterien)		225 g	145 g	140 g	140 g	180 g
Technische Daten		HS-PX 410	HS-PX 310			
Frequenzgang	LH	30-16.000 Hz	30-14.000 Hz			
	CrO <sub>2</sub>	30-18.000 Hz	30-16.000 Hz			
	Metall	30-20.000 Hz	30-18.000 Hz			
Maße (B x H x T)		107,5/79/24 mm	107,5/79/24 mm			
Gewicht (ohne Batterien)		185 g	182 g			
Technische Daten		HS-GS 310	HS-GS 210	HS-GS 110		
Frequenzgang	LH	40-10.000 Hz	40-10.000 Hz	40-10.000 Hz		
	CrO <sub>2</sub>	40-12.500 Hz	40-12.500 Hz	40-12.500 Hz		
	Metall	40-14.000 Hz	40-14.000 Hz	40-14.000 Hz		
Maße (B x H x T)		89,2/117,6/32,8 mm	89,2/117,6/32,6 mm	116,2/89,2/33,1 mm		
Gewicht (ohne Batterien)		210 g	205 g	160 g		
Technische Daten		HS-G 21	HS-PS 110			
Frequenzgang	LH	30-14.000 Hz	30-14.000 Hz			
	CrO <sub>2</sub>	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz			
	Metall	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz			
Maße (B x H x T)		90,3/114,2/32,4 mm	92,3/117,4/35,8 mm			
Gewicht (ohne Batterien)		140 g	170 g			
Technische Daten		HS-F 505 A	HS-F 160			
Frequenzgang	LH	30-14.000 Hz	40-12.500 Hz			
	CrO <sub>2</sub>	30-16.000 Hz	40-14.000 Hz			
	Metall	30-18.000 Hz	40-16.000 Hz			
Maße (B x H x T)		106,5/76,5/23 mm	89/119/37 mm			
Gewicht (ohne Batterien)		195 g	260 g			

CAR AUDIO

Technische Daten	CT-R 8	CT-R 6	CT-R 4	CT-R 2
Empfindlichkeit	12,7 dBf (1,2 µV/75 Ohm)	12,7 dBf (1,2 µV/75 Ohm)	12,7 dBf (1,2 µV/75 Ohm)	12,7 dBf (1,2 µV/75 Ohm)
Rauschabstand	63 dB	63 dB	63 dB	63 dB
Frequenzgang (Metall, ± 3 dB)	40-20.000 Hz	40-18.000 Hz	40-16.000 Hz	40-14.000 Hz
Leistung (DC/Max)	4 x 25 W	4 x 25 W	2 x 25 W / plus 2 x 8 W	2 x 25 W / oder 4 x 7 W
Rauschabstand Metall, über 5 kHz	Dolby C ein 76 dB	Dolby B ein 64 dB	Dolby B ein 64 dB	54 dB (Normalband)
Gleichlauf	0,1 %	0,1 %	0,1 %	0,1 %
Maße (B x H x T)	182/53/152 mm	182/53/152 mm	182/53/152 mm	182/53/152 mm
Gewicht	2,0 kg	2,0 kg	1,7 kg	1,7 kg

DOLBY® ist eingetragenes Warenzeichen der DOLBY-Laboratories Inc.  
dbx ist eingetragenes Warenzeichen der dbx-Company.  
HX-Professional wurde von BANG & OLUFSEN entwickelt.

Änderungen in Design, technischen Daten und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Keine Haftung für Druckfehler.

AIWA DEUTSCHLAND GMBH, AIWA - Platz 1, 50354 Hürth (Efferen)  
Vertrieb für Österreich: Robert Bosch AG, Hüttenbrennergasse 5, A-1030 Wien



Ihr AIWA Fachhändler: